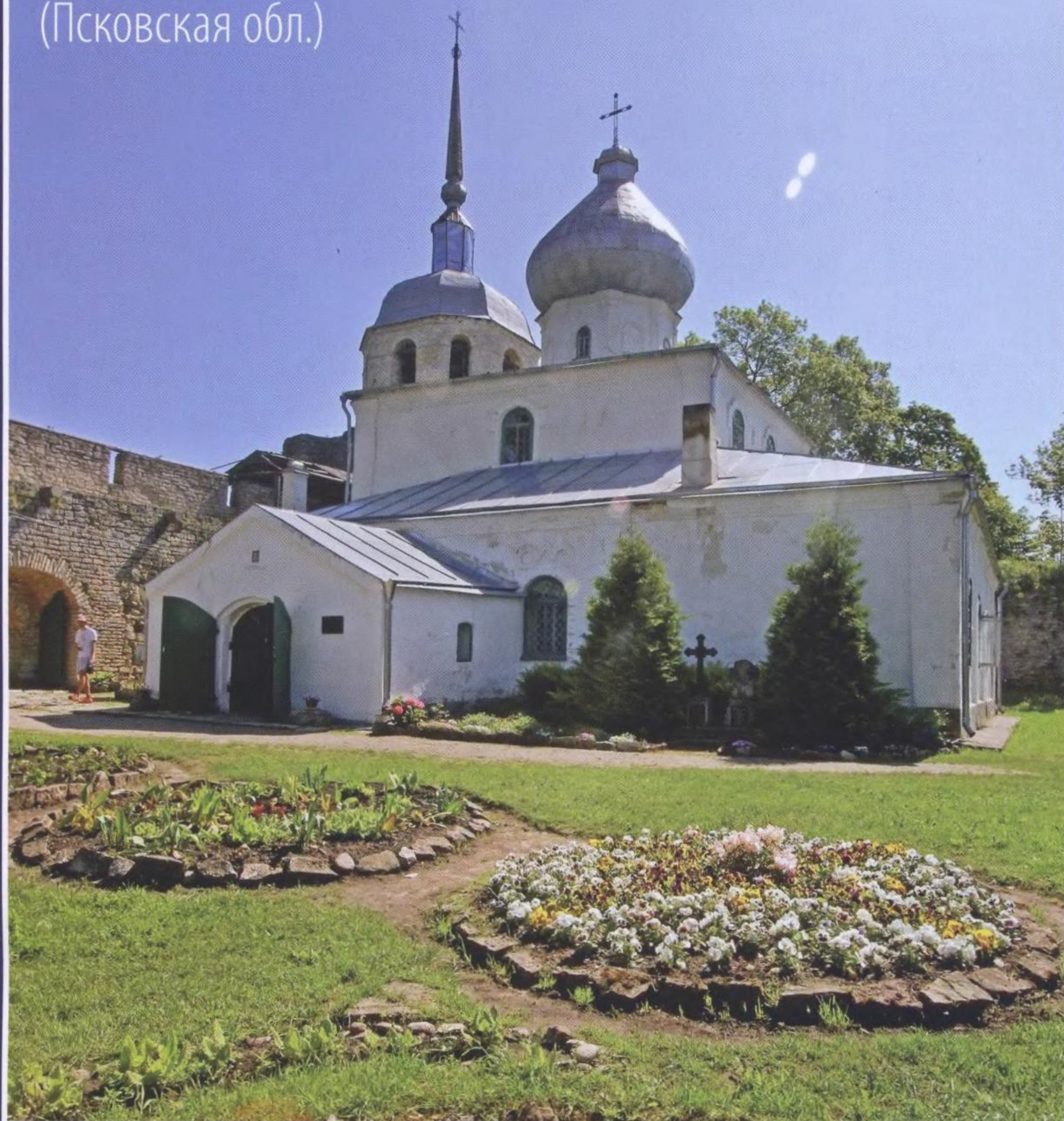
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

ПРАВОСЛАВНЫЕ Храмы

путешествие по святым местам



Никольский собор

Порхов

(Псковская обл.)

№208

Эпоха

Новгородская республика

Святыни

42 предмета

Облик

Капелька России

Рекомендуемая розничная цена: 120 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб. (29 900 бел. руб.), 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Оглавление

Эпоха

Новгородская республика — 3

Рождение шедевра

«...ставити город Порховъ каменъ» — 4

Через века

Столетия лишений — 8

Святыни

Вывезено 42 предмета... — 12

Облик

Капелька России — 14

Окрестности

В глубь веков — 20

Судьбы

Порховский Чудотворец — 26

Современная жизнь

«Делать добро» — 30

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 208, 2016
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук
Младший менеджер по продукту: Е. В. Миронович

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (17) 331-94-41

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00—21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 120 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб. (29 900 бел. руб.), 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 53 200 экз.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Александр Бушев

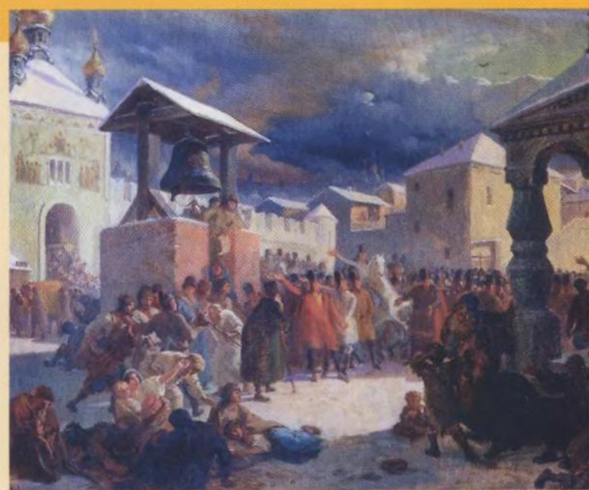
ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 27.09.2016

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 3: © Fine Art Images / Diomedia; 4/8: (все) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 9: (низ, лев.) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр», (низ, прав.) © Александр Бушев, частный фотоархив, Москва; 10: (все) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 11: (лев.) © Nikiandr / Фотобанк Лори, (прав.) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 12/13: (все) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 14: (верх, все) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр», (низ) © Александр Щепин / Фотобанк Лори; 15/18: (все) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 19: © В. В. Иванов; 20 / 25: (все) Александр Забрин / ООО «Идея Центр»; 26: © Александр Бушев, частный фотоархив, Москва; 26/27: (на развороте) © Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори; 27: (все) © Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори; 28: (верх); © Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори, (низ) © Максим Мицун / Фотобанк Лори; 29: (лев.) © Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори, (прав.) © Максим Мицун / Фотобанк Лори; 30: © Александр Забрин / ООО «Идея Центр», 31: (верх) © В. В. Иванов, (низ, все) © Александр Забрин / ООО «Идея Центр».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Новгородская республика



▲ Новгородское вече. Картина художника В. Г. Худякова из собрания Одесского художественного музея.

Порхов — небольшой, но довольно уютный городок в Псковской области. Он расположился на берегу реки Шелони в часе езды от областного центра. Иногда историки называют эти места «Шелонской землей», имея в виду то, что название это охватывает несколько крепостей, построенных здесь в древности и защищавших рубежи Новгородской феодальной республики от врагов.

Развитие Новгорода, ведущего, как известно, свою историю с IX века, шло по образцу средневековых мини-государств Европы. Связанное с ним движение товаров и торговля получили международное значение, а сам город был буквально напичкан инженерными сооружениями, создававшими определенные удобства его жителям. Кстати, грамоту в Новгороде знали даже простые ремесленники.

Местные жители всегда стремились обрести независимость от Киева. До 1136 года Новгородом правил князь Всеволод Мстиславович, старший сын Киевского великого князя Мстислава Владимировича, внука Владимира Мономаха. Но после битвы у Жданой горы в городе и прилегающих землях установилось республиканское правление.

Верховная власть в республике принадлежала народному вече — совету избранных представителей мужского населения, которое обладало довольно широкими полномочиями. Избранники имели право призывать на правление того или иного князя или, наоборот, — «указывать ему путь» из Новгорода. Они могли контролировать все его решения, а также ограничивать полномочия бояр. Кроме того, вече избирало исполнительную власть, а именно — посадника, распоряжавшегося землей, казной и внешними сношениями, тысяцкого, командовавшего войском и сбором налогов, и владыку — главу Новгородской церкви.

Феодальная республика просуществовала без малого три с половиной столетия, достигнув своего расцвета в XV веке. Порховскую крепость на берегу Шелони в 1239 году поставил сам Александр Невский, княживший в Новгороде с 1236 по 1252 год. Она числилась административной единицей республики и служила надежным форпостом на южной границе Новгородской земли.

Следует напомнить, что в XII — начале XIII века княжество систематически подвергалось набегам воинственных соседей. Например, в 1229 году летописец фиксирует: «Той же зиме придоша Литва, и воеваша Любне и Мореву и Серегеръ, и гонишася по нихъ новгородци, и угонивше ихъ, и биша, а полонъ отяша вс, месяца генваря...»

Да и московские князья не прекращали попыток покорить Новгород. Удалось это Ивану II в 1471 году: в так называемой Шелонской битве новгородцы потерпели сокрушительное поражение, а спустя семь лет Великий Новгород был присоединен к Великому княжеству Московскому. Так закончилось существование первой республики на территории России.

События эпохи

1136 Основание Новгородской феодальной республики.

1239 Полное солнечное затмение в Европе (3 июня). Год основания Порхова.

1387 Возведение в Порхове каменной крепости.

1412 Родилась Жанна д'Арк, национальная героиня Франции. Год постройки первого Никольского храма внутри Порховской крепости.

1471 Шелонская битва. Взятие литовским паном Мартином Гаштольтом Киева. Киевское княжество прекратило свое существование.

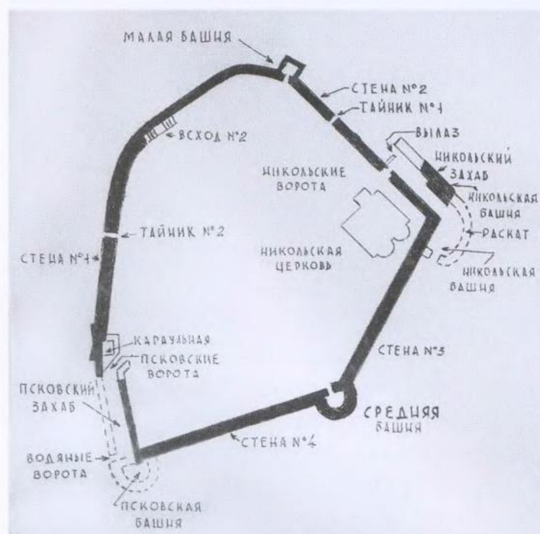
1478 Новгородская республика была присоединена к Великому княжеству Московскому. Основан университет в Копенгагене, столице Дании.



«...ставити город Порховъ каменъ»

Но вернемся на 100 лет раньше. Строительство приграничных военных форпостов хотя и преобразило Шелонскую землю, однако набеги с Запада не прекращались. Нужно было что-то предпринимать, и в 1378 году новгородцы («весь Новгород», — как написал летописец) решают «одеть» деревянную крепость Порхов в камень. «Того же лета, — читаем мы в летописи, — благослови владыка Алексей весь Новгород ставити город Порховъ каменъ».

Решили также новую крепость строить на новом, более удобном месте — в естественной излучине, которую образовала Шелонь. Небольшой холм обнесли мощной каменной стеной по примеру соседнего Изборска, где за полвека до происходящих в Порхове событий крепость также перенесли на неприступную Жеравью гору, там она стоит и по сей день.



▲ *Схема Порховской крепости.*

Строили новую Порховскую крепость, что называется, «всем миром» и очень быстро. Буквально за лето на берегу реки выросли каменные стены высотой до пяти метров с четырьмя сторожевыми башнями по периметру. А толщина крепостных стен в некоторых местах превышала два метра, чтобы выдерживать самые серьезные осады!

Материалом для постройки служил местный известняк, недостатка в котором не было, а также более крепкий валунный камень. Некоторые источники утверждают, что строители поначалу оштукатурили крепостную стену розовой глиной, из-за чего она смотрелась особенно красиво на рассвете и закате. Но главное достоинство новой крепости — ее неприступность — заключалось в том, что с двух сторон стены омывали воды реки, и это значительно затрудняло врагам осаду. С востока, где река уже не могла помочь, построили три самые мощные башни — Никольскую, Среднюю и Псковскую.

В стену, смотрящую на запад, откуда обычно и приходил враг, строители вмуровали каменный крест, под которым хоронили погибших защитников крепости.

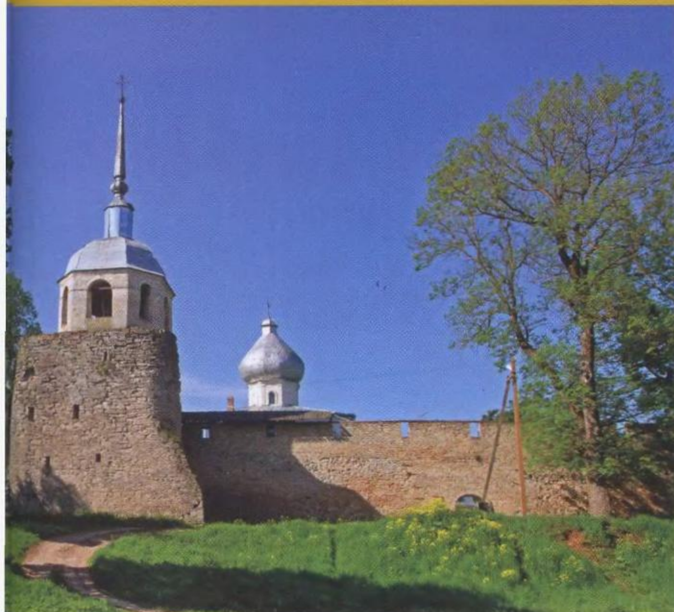
Цитадель имела два характерных для крепостей той эпохи захаба — Псковский и Никольский. Увы, первый до наших дней не дожил и рухнул во время большого половодья в 1876 году. От Никольского сохранилась часть одноименной башни,



Захаб

Захаб — наружная пристройка к крепостной стене, защищающая ворота крепости. Имеет вид дополнительной стены, образуя защитный коридор-западню у крепостного сооружения. Возводилась с таким расчетом, чтобы принудить неприятеля идти на приступ, имея правый бок незащищенным...

Словарь терминов архитектуры. Юсупов Э. С., 1994



▲ *Крепостные стены с восточной стороны и уцелевшая Никольская башня, надстроенная позже колокольней.*



▲ *С севера крепость защищали стены из порховского известняка и Малая башня.*

которую позже разобрали до второго этажа, а потом надстроили сверху храмовую колокольню.

История Федора Юрьевича

Историки считают, что после того, как в 1387 году все работы по возведению новой Порховской крепости были завершены, поселение обрело статус центрального городища Шелонской земли, перехватив его у со-



▲ *Герб Порхова, официально утвержденный 28 мая 1781 года.*

седнего поселения Опок. Первым строением на территории крепости стал, естественно, православный храм в честь святителя Николая Чудотворца. Вот что мы читаем в летописи об этом событии: «В лето 6920 (1412 год по новому стилю. — *Прим. авт.*) поставили церковь камену Святому ли, как собор Николаю в Порхове при князе Федоре Юрьевиче Смоленском».

Именно эта запись послужила основанием для историков и краеведов считать 1412-й год годом постройки Никольского храма. Увы, никаких иных письменных источников, подтверждающих возведение церкви в этом году, не сохранилось. Да и о князе Федоре Юрьевиче Смоленском, которого некоторые летописцы называют «Юрием Федоровичем», мы практически ничего не знаем. Но есть предположения. Одно из них предлагает нам известный военный историк Александр Широкорад, который считает, что в 1404 году новгородцы пригласили на княжение смоленского князя Юрия Святославича, изгнанного из Смоленска литовским князем Витовтом. Юрий Святославич приехал не один, а с сыном Федором и получил в кормление 13 городов, включая Порхов. Но спустя два года оставив сына, спешно отбыл в Москву. На хозяйстве остался юный Федор, в помощь которому новгородцы пригласили на княжение еще и Семена (Лугвения) Ольгердовича (1356—1431), сына великого князя литовского Ольгерда. Тот, однако, затеял интриги, заявив новгородским боярам: «Или князь Федор Смоленский, или я...» Бояре удивились и ответили, дескать, он не может ставить условия, поскольку является, как бы сейчас сказали, наемным управляющим. Тогда Семен Ольгердович обиделся и уехал в Литву, откуда позже пришло гневное письмо от князя Витовта с претензиями, дескать, зачем приняли и держите у себя врага нашего?

На письмо надо было реагировать, и новгородцы собрали вече, на котором Федор Юрьевич заявил: «Братья мои и друзья, новгородцы! Вы меня держали в мое безвременье и кормили меня: Бог вам воздаст за это. Теперь поднимается из-за меня брань и кровопролитие! Не вступайте за меня с Витовтом в нелюбье. Отпустите меня туда, куда мне Бог путь укажет».

Князя отпустили.



Почему «Порхов»?

Существует несколько версий происхождения названия города Порхов. Одна из них трактует древнеславянское слово «порх», как «пыль» или «прах». Дело в том, что эти места всегда были богаты залежами известняка, который отличался необыкновенной твердостью и из которого строили крепостные стены, храмы и дома. При обработке камня невозможно было избавиться от всепроникающей белой пыли — порха.

Но есть и другая версия, хотя и менее популярная: якобы Александр Невский, проплывая по Шелони в поисках места для будущей крепости, встретил на берегу отшельника по имени Порх...

Столетия испытаний

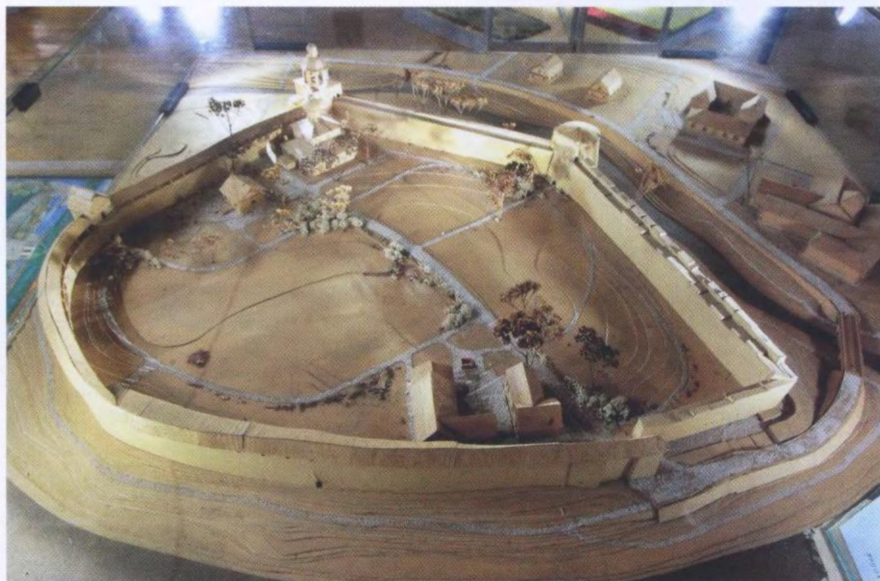
В 2012 году жители Порхова отметили 600-й день рождения своего крепостного храма. За шесть веков стены этого строения повидали многое — войны, пожары, разорения… Храм закрывали и открывали вновь, достраивали и перестраивали… Но он выстоял, перенес все невзгоды и по сей день принимает прихожан.



▲ *Порховская крепость на картине местного уроженца художника В. А. Кинкульского «Каменная крепость в Средние века».*

Никоновская летопись донесла до нас сведения о событиях 1428 года, когда Порховскую твердыню незадолго до своей смерти пытался взять великий князь литовский Витовт (1350—1430). Неделю длилась осада, сообщает летописец, но тщетно, упорство и смелость защитников сломить врагам не удавалось. Тогда литовцы решили применить… артиллерию. Они притащили к осажденной крепости стенобитное орудие, именуемое «галкой». Сконструировал ее некий «хитрец мастер немчин Микола». Он похвалялся, что разобьет не только порховские крепостные стены, но и «каменного Николу» — то есть храм внутри крепости. Однако первое же пущенное ядро отрикошетило от стены храма и «вернулось» назад в лагерь литовцев, нанеся сокрушительные разрушения.

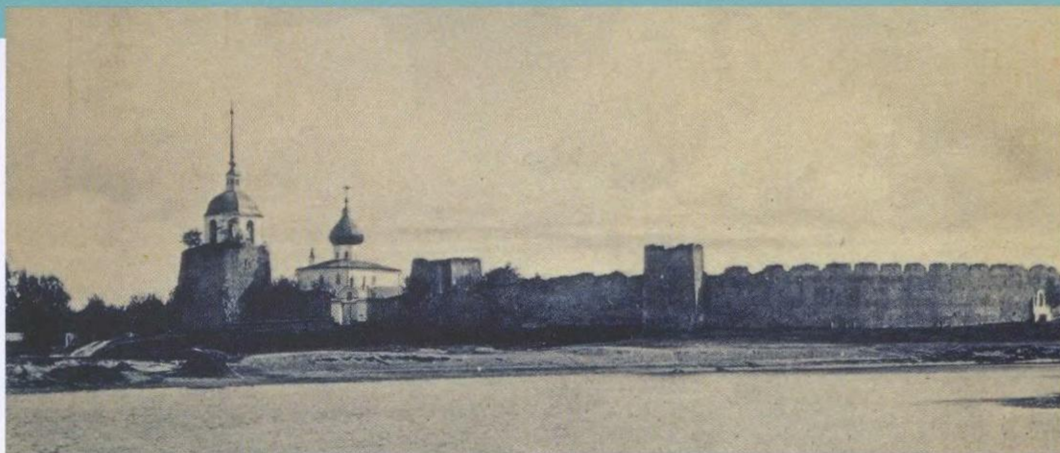
Впрочем, вот как поэтично об этих событиях поведал нам летописец: «Каждый день везли ее («галку». — *Прим. авт.*) на сорока конях с утра до обеда, на сорока других — с обеда до полудня, на сорока иных — с полудня до вечера. Литовская рать подошла к Порхову. Каменные стены его были толсты; возвышалась крепкая стрельница; в середине поднимался из-за стен храм св. Николая… Немец как выстрелил из своей «галки», так стрельницу и вышиб из основания и зубцы на стене посбивал, и церковь св. Николы пе-



◀ *Макет крепости — экспонат Музея истории Порховского края.*

реднюю и заднюю стены прошиб; а священник церкви св. Николы в это время служил обедню и цел он остался, а ядро, как дошло до алтаря, обратилось назад, и немца Миколу за его похвальбу разорвало так, что ни тела, ни костей его не нашли; только и осталось от него, что кусок его кабота».

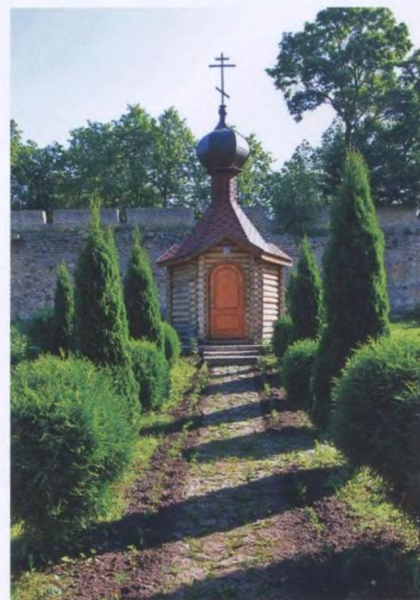
Осаждающие поумерили пыл, и наступило время переговоров с неприятелем. Сохранились имена порховских переговорщиков — это посадник Григорий Кириллович по прозвищу Посахно и известный воевода Исаак Андреевич Борецкий. Они вышли к литовцам и, как сообщает летописец, «иже с ними прочии, и начаша бити челом». Витовту был предложен откуп — серебряные монеты общим весом 18,5 пуда. Князь согласился взять деньги, и после уплаты, 28 июля, снял осаду.



▲ *Вид крепости со стороны реки на старинной открытке.*



▲ *Река Шелонь, как и 600 лет назад, несет свои воды мимо Порховской крепости.*



▲ *Часовня Святого князя Александра Невского, считающегося основателем крепости в Порхове, на территории крепости.*

Любопытно, что после того, как Иван III покончил с вольностями Великого Новгорода и начал присоединять новгородские земли к московским владениям, сыновья И. А. Борецкого — Андрей и Дмитрий — пожаловались на московского правителя бывшему своему врагу — другому великому князю литовскому и королю польскому Казимиру IV. Иван III узал об этом и не простил измены — плененному Дмитрию он приказал отрубить голову.

Ветры средневековых войн

Спустя 130 лет после ухода Витовта, в 1581 году, уже на исходе Ливонских войн, надежность порховских стен попытался проверить и король Стефан Баторий (1533—1586). Это случилось еще до того, как он завоевал Смоленск с Черниговым. Но на берегах Шелони Баторий потерпел неудачу — после продолжительной и безрезультатной осады он вынужден был отступить и пойти на мировую.

В Смутное время поляки все же заняли Порхов. Жителям городка ничего не оставалось, как присягнуть Лжедмитрию. Однако 25 апреля 1609 года город освободили войска, присланные Василием Шуйским. Еще некоторое время спустя, после того, как на русском престоле воцарился первый из династии Романовых, разгорелась русско-шведская война. Новгородские земли вместе с Порховом, хоть и ненадолго, но захватили шведские рыцари. Однако в январе 1617 года, по инициативе именно шведской стороны, в деревне Столбово был подписан мирный трактат, получивший название Столбовского мира. Согласно документу Москве возвращались захваченные территории Новгородчины, включая и Порхов.

После упомянутых событий городок на долгие годы забыл о войнах. Дело в том, что границы Русского царства к тому времени отодвинулись далеко на Запад, а Порховская крепость оказалась глубоко «в тылу», потеряв статус приграничного форпоста. Она превратилась в памятник славного военного прошлого Новгородской республики, и именно



Попечительство

«В 1897 г. при настоятеле свящ. Григории Беляеве в Никольской церкви учреждено приходское попечительство, на средства которого содержалась школа грамоты в дер. Бельково (в 6 верстах от Порхова) и регент Никольского церковного хора».

«Псковские Епархиальные Ведомости», январь 1894 года





благодаря этому обстоятельству сохранилась практически в неизменном виде до наших дней.

Впрочем, еще полтора столетия — вплоть до 1764 года крепость числилась в списке военных объектов.

Что же произошло в 1764-м? Из Москвы пришло распоряжение «воеводе в городе не быть», то есть считать Порхов — гражданским посе-



▲ *Любимое место отдыха жителей Порхова в дореволюционные годы — Сторожевая гора.*

лением. Наконец-то городок вышел за крепостные стены и стал центром так называемой Шелонской пятины — административно-территориальной единицей (буквально «пятой частью земли»). Позже этот район был включен в состав Ингерман-

▲ *Крепость на старинной открытке. На переднем плане — развалины Псковской башни, стоявшей ближе всего к водам реки Шелонь и обрушившейся во время наводнения 1876 года.*

ландской губернии — первой губернии, учрежденной Петром Великим на территории России. И, наконец, в 1777 году превратился в один из уездов Псковского наместничества, образованного вместо Псковской губернии указом уже Екатерины Великой. В те годы Порховский уезд занимал земли площадью почти в семь тысяч квадратных километров, и здесь проживало примерно 170 тысяч человек.

Мирные времена

Исторические хроники донесли до наших дней сведения о большом пожаре, случившемся в крепости в 1680 году. Огонь тогда уничтожил не только Никольский храм, но практически все остальные крепостные постройки. Восстановление заняло почти 100 лет!

В 1766 году митрополит Новгородский и Великолукский Димитрий (Сеченов) дал благословение снести ветхие стены Никольской церкви, а на ее месте построить новый храм. В 70-х годах того же столетия строительство завершилось. Сообщалось, что обошлось оно в семь тысяч рублей, которые собрали жители города и окрестных деревень. А руководил строительством некий полковник Воронов. 14 сентября 1780 года новый храм освятил архиепископ Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил.

Видимо в целях экономии, было решено новый фундамент не закладывать, а использовать старый, поэтому сегодня храм выглядит очень приземистым, будто стоит прямо на земле.

В том же 1780 году через Порхов проезжала императрица Екатерина Великая. Новый храм ей понравился, но показался маленьким, и она повелела заложить в городе еще один побольше — в честь Святой Живоначальной Троицы. Когда его возвели, Никольская церковь утратила статус соборной и стала обычной приходской церковью. Правда, в 1789 году к Никольскому приходу приписали еще и прихожан Покровской церкви.

Через 100 лет, в 1888 году, открылась церковно-приходская школа, расходы на которую взяли на себя Синод и городская управа. Интересно, что занятия посещали в основном девочки. Но был и свой церковный хор.

Приход имел пять часовен, три из которых — каменные. Одну часовню устроили в пустовавшей Никольской крепостной башне, которую, как мы уже говорили, в 1855 году частично



▲ *Сохранившийся купеческий склад и Средняя башня крепости.*

разобрали, а сверху надстроили колокольню. Все работы оплатил купец Тимофей Порфирьев.

Вторая каменная часовня располагалась на Духовской улице. Ее построили раньше — в 1842 году на деньги жителя Порхова Иллариона Фуфаева. Третья не сохранилась, и где стояла — неизвестно. В архивах сохранилась информация об одной из двух деревянных часовен — Георгиевской, построенной в 1852 году купцом Петром Ардамацким.

С 1868 по 1893 год, то есть четверть века, в Никольском храме служил протоиерей Александр Андреевич Красноумов (1838—1893). Это при его непосредственном участии в 1888 году при храме открылась церковно-приходская школа. Настоятеля также считают первым порховским краеведом, поскольку все свободное время он отдавал изучению истории Порховской земли,



Спустя 500 лет

«Исполнившееся 500-летие существования Николаевского храма достойным образом было отмечено причтом сего храма и гражданами Порхова. За год еще до наступления означенного юбилея, местное городское общество в лице Николаевского Церковно-Приходского Попечительства, церковного старосты, Городской Думы и Уездного Земского Собрания озаботилось изысканием необходимых средств на ремонт храма Угодника Божия и крепостных стен, в черте которых помещается сей храм. На собранные денежные средства вместе с отпущенными из сумм Св. Синода в пособие — 1600 рублей как Николаевский храм, так и городская крепость были реставрированы и заблаговременно были подготовлены к 500-летнему юбилею патронального городского храма. Юбилей торжественно начался с вечера 8 декабря всенощным бдением. На следующий день в 10 часов утра, совершена была божественная литургия с молебном, по окончании которой в дом вновь избранного старосты Николаевской церкви г. Зайцева причту, церковному старосте и прочим гостям предложена была праздничная трапеза. После нея в 4 часа дня была отслужена вечерня с акафистом Святителю Николаю. Духовное торжество порховичей почтил телеграфным приветствием Преосвященный Псковский Евсевий».

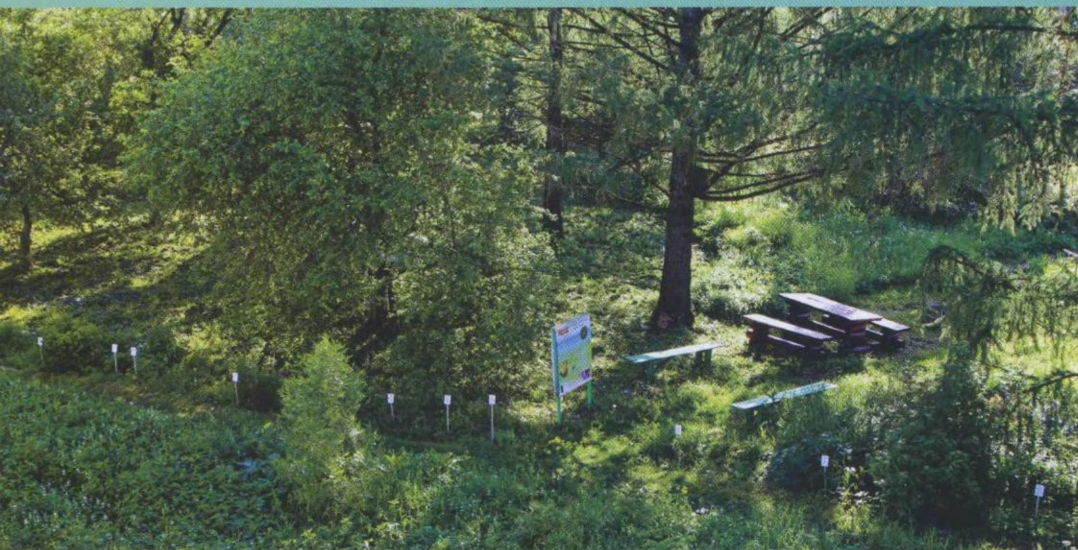
«Псковские епархиальные ведомости», № 1 за 1913 год

▼ *Памятный знак на месте уничтоженных в 1971 году соборного храма Святой Троицы (1784) и Благовещенской церкви (1809).*



▼ *Благовещенская церковь и Троицкий собор на старой фотографии.*





▲ *За садом, который разбил в крепости Б. П. Калачев, продолжают ухаживать прихожане Никольского храма.*

а также был составителем «Синодика государей, новгородских и псковских архиереев, священнослужителей, благотворителей и прихожан Николаевской церкви». Ему же приписывают авторство летописи с длинным названием «О церкви Святителя Николая, что во граде Порхове в крепости, и о приписанной к ней Покровской с 1873 г., а равно и о других погостах Порховского уезда».

Незадолго до своей смерти отец Александр собственноручно сложил в Никольском храме первую дровяную печь.

После 1917 года

Советские власти дважды закрывали Никольский храм. Первый раз — незадолго до фашистской оккупации в 1940-м. Кстати, после прихода немцев службы возобновились и шли все годы войны. Второй раз храм закрыли зимой 1960 года, якобы, «по просьбам трудящихся». Перед тем в местной прессе была поднята антирелигиозная шумиха, а городские руководители провели собрания рабочих, «мечтающих» об открытии в стенах храма краеведческого музея.

Прихожане пытались отстоять свой храм и даже не побоялись обратиться за помощью к самому Никите Хрущеву, предварительно собрав более тысячи подписей против закрытия, но все было тщетно. 19 декабря, а это был праздник святителя Николая, в Никольском соборе прошла последняя служба. Церковная жизнь в храме прервалась на долгие 36 лет.

В помещении обосновался Порховский краеведческий музей. Часть церковного имущества была передана в Иоанно-Предтеченский храм, расположенный на территории городского кладбища, а часть — оставлена в музее. Позже музей дважды обворовывали, и многое из оставленного было утрачено навсегда. Впрочем, наиболее ценные реликвии, включая древнюю икону Святителя Николая, а также книги были «взяты на хранение» в Псковский музей-заповедник.

Подпольщики: священник и садовод

Как мы уже писали, первый раз Никольский храм был закрыт перед началом Великой Отечественной войны советскими властями. В 1941 году Порхов оккупировали фашисты, которые разрешили проводить службы. Богослужения в церкви все это время проводили отец Павел и отец Михаил, которые, по воспоминаниям горожан, еще умудрялись прятать от оккупантов подпольщиков-партизан, а также бежавших из соседнего с Порховом немецкого концлагеря «Дулаг-110» заключенных. Более того, священнослужители превратили Никольскую церковь в явочную квартиру подпольщиков.

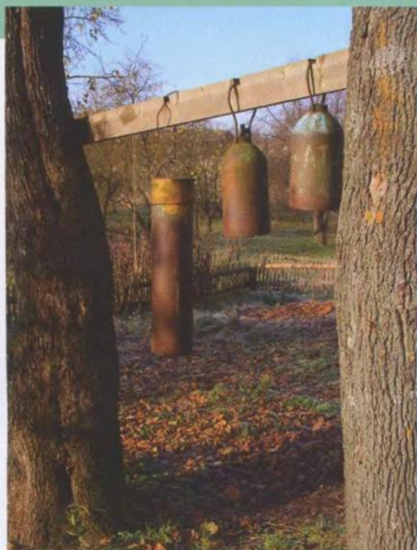
Сегодня здесь гостям обязательно расскажут, что после освобождения городка от фашистов отец Михаил зашел в райком партии и поведал о проведенной подпольной работе. После чего сдал боевую гранату, которую всегда носил с собой на случай ареста. Позже его наградили боевой медалью.

Каждый в Порхове знает и о Борисе Петровиче Калачеве. Это был удивительный человек, талантливый организатор и агроном, ведавший до войны районным сельским хозяйством. Порховчане его иногда называют... «садоводом-подпольщиком». Дело в том, что в годы фашистской оккупации именно Калачев возглавил местное антифашистское сопротивление, при этом официально оставаясь крепостным садоводом. Старожилы по сей день вспоминают, как Борис Петрович территорию Порховской крепости вокруг Никольского храма превратил в образцовый ботанический сад. Все было поставлено на серьезную основу. Внутри древних крепостных стен благоухали цветники и оранжереи, а сад славился экзотическими культурами, которые Борис Петрович выписывал из Европы, Азии и даже из-за океана.



▲ *Памятник Борису Петровичу Калачеву, возглавившего в годы Великой Отечественной войны порховское подполье.*

В годы оккупации немецкий комендант, видимо большой любитель природы, увидев калачевский сад в крепости, сразу предложил агроному должность бургомистра. Тот, однако, отказался под благовидным предлогом, посчитав, что это свяжет ему руки подпольной работе. Однако он попросил немецкое начальство разрешить ему проживание в домике на территории крепости.



▲ *Вот такая звонница из обрезанных кислородных баллонов была у Никольского храма...*



▲ *Такой она стала сейчас благодаря жертвователю по имени Денис.*

Лидия Васильева, председатель Порховского отделения Всероссийского общества охраны памятников рассказывает, что именно этот домик и храм в крепости «сыграли очень важную роль в организации антифашистского движения в Порхове, став явочными квартирами подпольщиков с лета 1941-го и по зиму 1943-го. Здесь собирали и хранили оружие для партизан, а потом в гробах отвозили в леса...».

К сожалению, в 1943 году, накануне изгнания немцев из Порхова, в рядах калачевцев завелся предатель, и Бориса Петровича вместе с соратниками арестовали. Всех подпольщиков, кроме Калачева, замучили и казнили в Заполянском концлагере, а самого его поместили в гестаповскую тюрьму Порхова. По одной из версий, он покончил жизнь самоубийством накануне казни, приняв ядовитый корень аконита, который смогла передать ему одна из уцелевших подпольщиц вместе с чистым бельем.

Сегодня память о мужественном человеке увековечена в названии одной из улиц Порхова, а в центре древней крепости, в двадцати шагах от Никольского собора, местные власти установили герою памятник.

Конечно, о саде постепенно стали забывать, пока в 2004 году настоятелем храма не назначили иерея отца Сергия. По образованию агроном, он прослужил в храме почти десять лет и сумел восстановить былую славу калачевского крепостного сада. Музейные служащие и прихожане, активно помогавшие ему, обычно говорят гостям: «Спасибо отцу Сергию! Его трудами восстановлен знаменитый крепостной сад Бориса Петровича Калачева!»

История о Деонисии

В 1990-е годы в Никольском храме, где размещался музей, разрешили проводить службы, а 14 марта 1999 года собор был полностью возвращен верующим.

Некоторое церковное имущество вернулось из Иоанно-Предтеченской церкви, но колокола были утрачены и тогдашний настоятель благочинный архимандрит Павел приспособился звонить в обрезанные кислородные баллоны.

Однако сейчас рядом со входом в храм построена небольшая звонница, которая, как и все вокруг, утопает в цветах и зелени кустарников.

История ее создания удивительна. Однажды в крепости появился некий человек, которого доселе никто не видел. Он походил, посмотрел на обрезанные баллоны, служащие колоколами, а спустя некоторое время позвонил тогдашнему настоятелю отцу Сергию и сообщил, что специально для Никольского храма заказал и оплатил отливку настоящих колоколов на знаменитом заводе Николая Шувалова в Тутаеве. (Завод знаменит тем, что его мастерами уже в наше время были отлиты четыре уникальных тысячепудовых колокола для Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря в Костроме, Гефсиманского скита Троице-Сергиевой лавры, Успенского собора в Ярославле и Новоспасского мужского монастыря.) Осталось только забрать пять готовых колоколов на соседней железнодорожной станции Дно. Неизвестный благодетель назвал только свое имя — Денис, или Деонисий. Вот такая история. К этому следует добавить, что саму звонницу безвозмездно построила местная строительная компания.



Реставратор

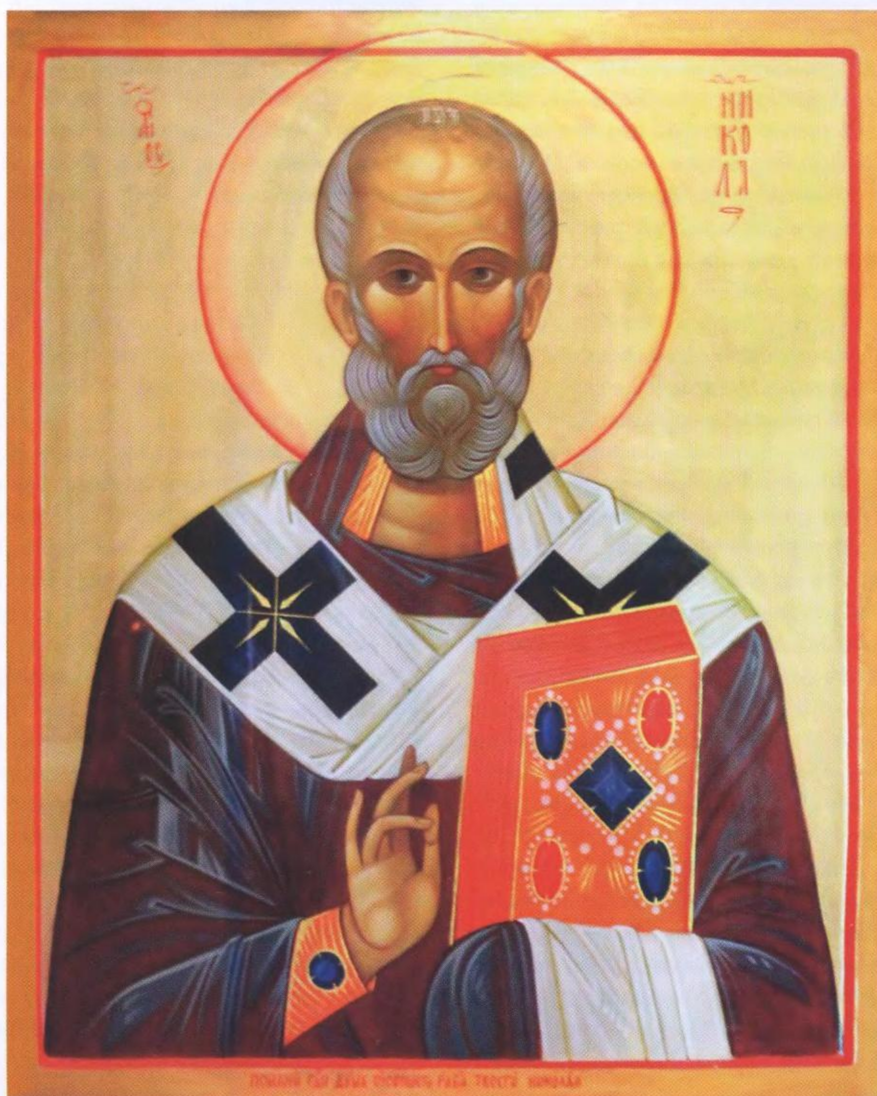
Начиная с 1958 года Порховскую крепость и Никольский храм реставрировал архитектор Борис Степанович Скобельцын (1921—1995). Происхождение он имел дворянское. Его дед — Скобельцын Владимир Владимирович — возглавлял Петроградский политехнический институт. А отец — Степан Владимирович — работал инженером на заводе «Русский дизель». После окончания школы Борис ушел в армию. Всю войну служил в истребительном авиационном полку и был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и др. В 1948 году он поступил в Ленинградский инженерно-строительный институт, потом работал в ленинградских строительных организациях конструктором, техником-архитектором, инженером. С 1955 года работал в псковской реставрационной мастерской. Помимо Никольского собора и крепости отреставрировал множество других старинных зданий Псковской области.

Вывезено 42 предмета...

До конца 1960 года порховчане и жители соседних деревень приходили в Никольский храм, чтобы помолиться образу Святителя Николая Чудотворца. Происхождение иконы неизвестно, но специалисты считают ее очень древней. Начиная с 1848 года по ходатайству прихожан и по распоряжению Священного Синода икону торжественно носили по домам для служения молебнов.

После 1961 года икона пропала. Разыскала ее историк В.М. Клишина во время работы над книгой «Порхов. Крепость. Никольский собор». Образ, как оказалось, все эти годы хранился в запасниках Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Известно, что икона была отреставрирована в 1970—1980-е годы в мастерских Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря. Она выставлялась в Государственной Третьяковской галерее и Государственном Русском музее. А вот Никольской церкви ее так и не вернули. Сегодня в храме выставлена точная копия иконы.

Еще одна из утерянных святынь — требник 1706 года, подаренный Никольскому храму начальником Порховской инвалидной команды комендантом Иерофеем Исааковичем Ладеженковым.



В храме также хранился октоих, подаренный в 1698 году монахом Феодосием Покровской церкви.

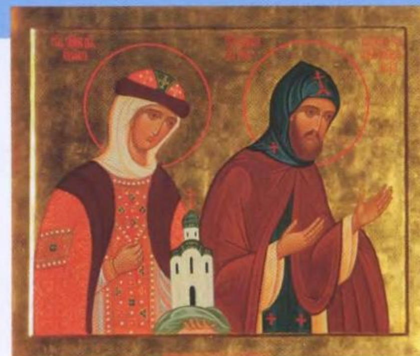
Массовый вывоз хранившихся в храме икон, предметов церковной утвари, книг и даже ковров состоялся накануне закрытия церкви в 1961 году и ее капитального ремонта.

В Акте от 31 мая 1961 года по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области есть записи об изъятом из церкви имуществе, которое поме-

Главная святыня Никольского собора — копия иконы Святителя Николая Чудотворца, написанной специально к возведению храма в 1412 году.



▲ *Иконостас Никольского собора.*



▲ *Икона Святой равноапостольной княгини Ольги и Святого благоверного князя Александра Невского, основателя Порховской крепости.*



▲ *Икона Святого Никандра Псковского и Священномученика Пантелеймона (Богоявленского).*

стили на хранение в Псковский музей-заповедник. Согласно Акту, было вывезено сорок два предмета, среди которых более тридцати книг духовного содержания (какие именно книги — не уточняется); два Евангелия в металлических окладах и восемь икон — святителя Николая Чудотворца (помечено, что икона датируется XIV—XV веками), Сошествие во ад (XV—XVI вв.), Николая Чудотворца с 18 клеймами жития (начало XVI — XVII в.), Вседержитель «в силах» (начало XVII века), Распятие с предстоящими (XVII в.) и др.

Одной из самых ценных святынь храма считался также ныне утраченный серебряный крест с частицами мощей святых Киево-Печерских угодников Моисея Угрина, Исаакия и Афанасия. Он был изготовлен в 1717 году по благословению архимандрита Киево-Печерского монастыря Аникия и каким-то образом попал в Порхов, в Никольскую церковь.

Сегодня в Никольском соборе хранятся частица Честнаго Креста Господня и иконы с частицами мощей Иоанна Крестителя, святой равноапостольной Марии Магдалины, мученицы Татианы, блж. Матроны Московской, свт. Никиты Новгородского, праведного Иоанна Кормянского.

Порховский священномученик

Нельзя не вспомнить о священномученике Пантелеймоне (Богоявленском), изображенном на одной из икон собора вместе со святым Никандром Псковским, речь о котором пойдет ниже, в разделе «Судьбы».

Пантелеймон Иванович Богоявленский родился около 1881 года в Псковской губернии в семье псаломщика Великолукского Богоявленского собора. Псковскую Духовную семинарию он закончил в 1903 году по второму разряду и был определен на место псаломщика в Никольский храм Александровского Посада на Талабских островах.

Через четыре года Арсений (Стадницкий), архиепископ Псковский и Порховский, рукоположил его в сан диакона к церкви погоста Сенно Псковского уезда. 30 сентября 1908 года диакон Пантелеймон был рукоположен во священника и определен к храму Казанской иконы Божией Матери Благовещенского Воронцовского женского монастыря.

В 1911 году, успев отслужить священником в церкви села Верхний Остров и в Лопухинской инвалидной церкви Свт. Николая в Карачуницах, отец Пантелеймон перебрался в Порхов, куда его назначили вторым священником в Свято-Троицкий собор.

Вскоре после прихода большевиков к власти, весной 1918 года, священник Пантелеймон Богоявленский был расстрелян без суда и следствия «...за распространение подложных слухов посредством проповедей». А Порховский край приобрел в его лице своего Святого покровителя, молитвенника и предстателя перед Престолом Божиим.



«...И ОТКРЫТЬ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

«О закрытии Никольской церкви в городе Порхове. На территории крепости, расположенной в городе Порхове, имеется Никольская церковь, построенная во времена Александра Невского и представляющая собой большую историческую ценность как памятник старины. В церкви имеется историческое кожаное знамя, из-под церкви идут несколько подземных ходов — все эти исторические ценности скрыты от широкого обозрения трудящихся масс... Идя навстречу многочисленным пожеланиям трудящихся города о закрытии Никольской церкви и передаче здания в ведение краеведческого музея, исполком Совета депутатов трудящихся РЕШАЕТ: закрыть Никольскую церковь и открыть в ней краеведческий музей, передав туда из церкви все исторические ценности...»

Из постановления Псковского районного Совета депутатов трудящихся от 27 июля 1960 года

Капелька России

Снаружи



◄ *Вид Никольского собора с алтарной стороны.*



► *Колокольня на Никольской башне.*

Никольский храм возвышается в северо-восточном углу Порховской крепости и в современном виде, как мы уже говорили, был возведен на старом фундаменте, а, следовательно, в плане повторяет старый — с той лишь разницей, что храм, построенный в 1777 году, имел пять глав. Это подтвердили археологические раскопки, проводившиеся на территории крепости в 1974 году.

По мнению Григория Михайловича Штендера, профессора Новгородского университета, историка архитектуры и реставратора, Никольский храм по типу и пропорциям близок к новгородским храмам второй половины XIV — середины XV века. Подобные строения встречаются и на Псковской земле. В частности, собор Святителя Николая в соседнем Изборске — практически точная копия Порховского.

Здание церкви представляет собой крестово-купольное четырехстолпное одноапсидное строение с оконными проемами, разделенными широкими лопатками и декорированными наличниками с колонками по бокам. Стены собора, как и стены крепости, сложены из известняковых плит.

С запада к четверику примыкает притвор, перекрытый коробовыми сводами с распалубками. Он связан с четвериком тремя дверными проемами с арочными перемычками.

С юга к основному объему здания пристроен Михайловский придел, названный в честь Святого Архистратига Михаила. Он также имеет апсиду, перекрытую сводом с распалубкой, в точности повторяющую апсиду главного придела, названного в честь Святителя Николая Чудотворца, с той лишь разницей, что у первой имеется одно окно, а у второй — два. Приделы соединяются между собой двумя проходами.

Световой барабан четверика восьмигранный с чередующимися световыми и заложенными оконными проемами, разделенными пилястрами с капителями. Грушевидная глава покрыта серебристым металлом и увенчана фигурным крестом.

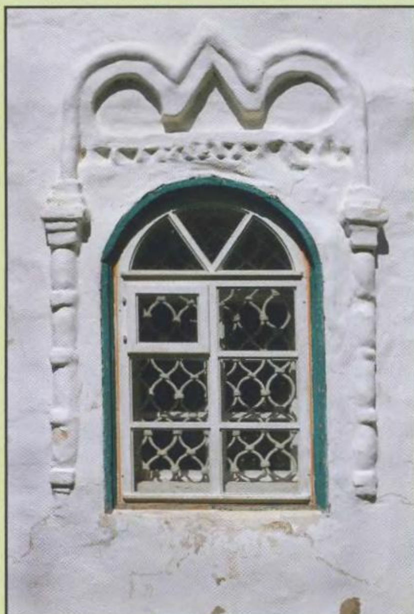
Довольно скудный декор, характерный для храмов вольных русских городов, в первую очередь, Пскова и Великого Новгорода, представляет собой смешение провинциального барокко и классицизма.

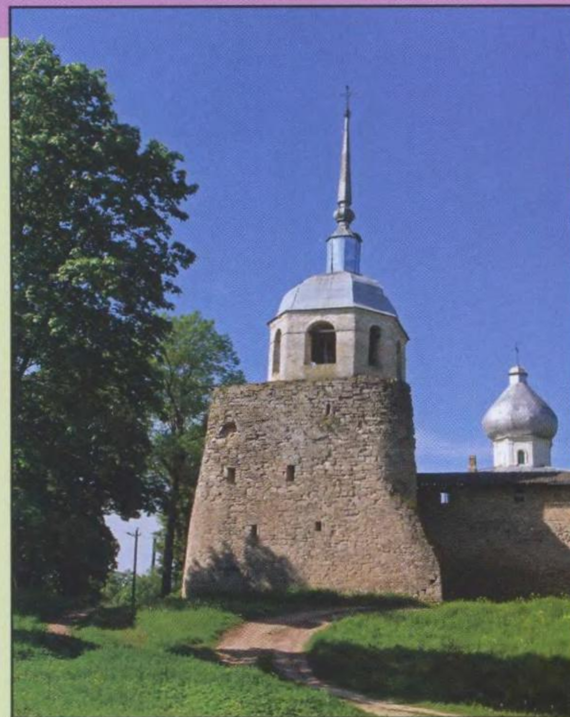
Как мы уже писали, в начале XVIII века прямо на крепостной стене напротив алтаря Михайловского придела была устроена колокольня. А в начале XIX века разобрали второй этаж соседней с церковью Никольской башни и возвели новую колокольню, снабдив ее восемью колоколами, самый большой из которых весил 82 пуда, а самый маленький — меньше трех. Колокольня смотрится вполне органично в ансамбле с собором и окружающими ее крепостными стенами.



◄ *Никольский собор очень напоминает одноименный храм в Изборской крепости.*

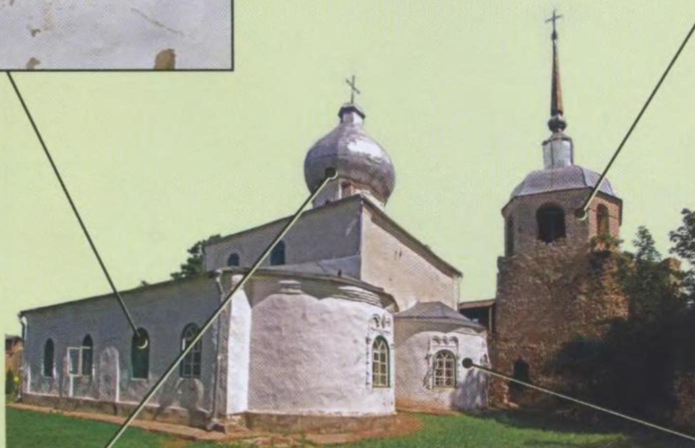
Обзорная площадка





Окна

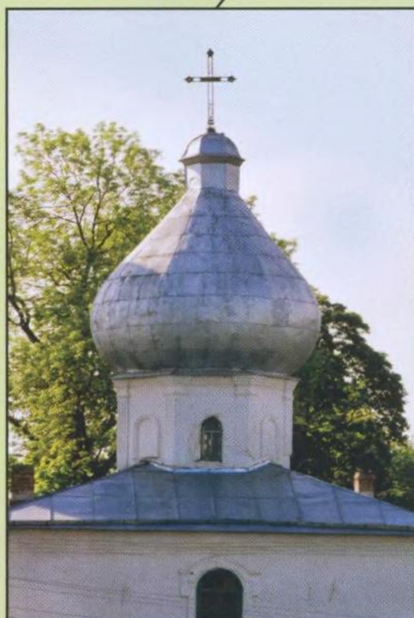
Окна на боковых стенах и апсидах — практически единственный декоративный элемент собора. Они украшены незатейливыми наличниками с традиционными для псковских и новгородских церквей орнаментом наверху и колонками по бокам.



Колокольня

Колокольня собора очень органично смотрится как продолжение Никольской башни крепости. Ее шестигранный купол увенчан высокий шпилем, а в звоннице прорезаны высокие полукруглые окна.





Барабан и глава

Световой барабан четверика восьмигранный, грани обозначают пилястры в классическом стиле. Из восьми окон лишь четыре являются световыми. Глава имеет грушевидную форму и заканчивается небольшим шестигранным основанием для креста.

Апсида

Главным украшением более чем скромной апсиды являются окна. Из декоративных элементов — лишь гофрированный карниз.



Никольский собор
Порхов
(Псковская обл.)



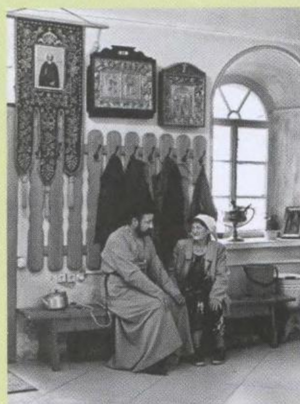
Внутри

ВНУТРЕННИЙ ПЛАН Никольского собора некоторые исследователи сравнивают с Софийским собором в Новгороде. Наверное, это не случайно. Исследователи предполагают, что строили в Порхове мастера из Новгорода, которые не могли преодолеть своей любви к Софийскому собору и автоматически применили некоторые архитектурные решения и в Порхове. Напомним, что Никольский собор — крестово-купольный, четырехстолпный. Четыре мощных столпа, квадратные в плане, делят внутреннее пространство собора на три части. Они настолько массивные, что заполняют большую часть помещения перед иконостасом. Но зато здесь ощущается устремленность ввысь, и узость подкупольного квадрата лишь подчеркивает ее. Колонны и стены собора украшают прекрасные росписи, утерянные после закрытия храма в 1960 году вследствие капитального ремонта здания и восстановленные стараниями отца Сергия.

▲ *Интерьер Никольского собора. На переднем плане арка, ведущая из притвора в четверик, четырехгранные столпы-колонны и иконостас.*



▲ *Купол собора расписан фресками.*



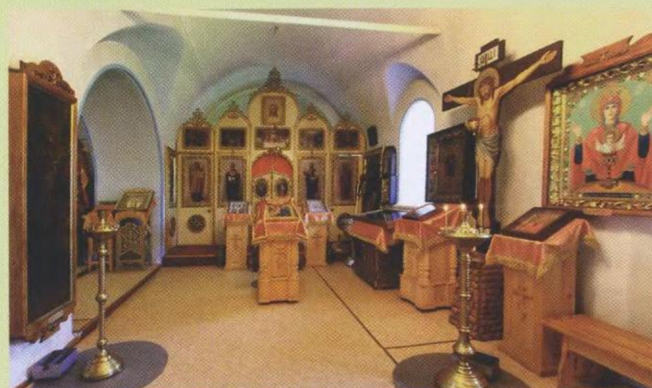
▲ *В притворе храма.*

Купол выкрашен в голубой цвет, в барабане купола, в проемах между окнами находятся фрески с изображением архангелов Михаила, Гавриила, Уриила и Рафаила, а также евангелистов Матфея, Луки, Марка и Иоанна. Через овальные окна падает достаточно света, а стены, выкрашенные в белый цвет, визуально увеличивают пространство.

В соборе два престола: главный в честь Святителя Николая и придельный во имя Архистратига Михаила.

Притвор связан с четвериком тремя арочными проходами.

В сентябре 2013 года настоятель собора отец Сергий (Тимошенко) на пожертвования прихожан отремонтировал внутренние интерьеры храма и украсил особо почитаемые иконы изящными киотами.



▲ *Придел во имя Архистратига Михаила.*

В первом (входном) притворе о. Сергий организовал своего рода музей — посетители могут ознакомиться с документами по истории Порховской крепости и Никольского храма, прочитать биографии особо почитаемых порховичами священников — протоиерея Павла Студентова и иеромонаха Геннадия (Собственникова).

Гордостью маленького музея является мемориальная доска, на которой написаны имена всех священников и священнослужителей Никольского собора за шесть столетий его существования.

Структура храма

Цифры и факты

Соборный храм Николая Чудотворца в Порховской крепости сложен из известняковых плит. Возведен в 1760-х годах на фундаменте старой церкви XV века, освящен в 1770-м. Четырехстолпный, одноглавый, одноапсидный храм с декором в стиле провинциального барокко. Уникальная колокольня является позднейшей надстройкой крепостной башни. Раньше на звоннице висело несколько колоколов, вес самого большого равнялся 82 пудам, 2-й колокол весил 30 пудов, 3-й — 18 пудов, 4-й и 5-й — по 7 пудов, 6-й — 3 пуда...

Обозначения

1. *Вход в храм*
2. *Притвор*
3. *Иконостас придела свт. Николая*
4. *Михайловский придел*
5. *Апсида Михайловского придела*
6. *Барабан*
7. *Грушевидная глава*



В глубь веков

Порхов и его окрестности — кладезь старины. И хотя над этими землями гуляли нескончаемые ледяные ветры истории, а многие памятники и достопримечательности были уничтожены, все же до наших дней дошло немало интересного.



▲ Порховский краеведческий музей — хранитель истории родного края.

Главной святыней Порховского края является, несомненно, Никандрова Свято-Благовещенская пустынь, но о ней речь пойдет в следующем разделе. А наше путешествие по окрестностям Никольского собора мы начнем... с Краеведческого музея. Предварительное знакомство с историей Шелонской земли будет полезно и паломникам, и обычным туристам. Вооружившись знаниями, можно смело отправляться на экскурсию по крепости, городу и окрестным населенным пунктам. Тем более, что рассказать о всех достопримечательностях и святынях в рамках одного журнала просто невозможно, настолько богата эта земля историческими артефактами.

А начиналось все в 18-м году...

Находится музей практически рядом с Никольским собором, в противоположном углу крепости. Ему почти 100 лет. Солидный возраст. А начиналось все в 1918 году — группа местных энтузиастов решила, что городку со столь богатым прошлым нужен собственный музей. Поначалу стали собирать предметы, оставшиеся после разграбления бывших дворянских усадеб, а под выставку и хранение экспонатов приспособили дом сбежавшего за границу купца Зацкого. Открыли первую экспозицию в 1919 году и назвали ее так: «Пролетарский музей им. Октябрьской революции». Первым директором стал Валентин Иванович Кронберг, проработавший в этой должности до 1924 года.

Естественно, что в соответствии с названием музейные работники сосредоточились на историко-революционной тематике, посвятив первую выставку второй годовщине Октябрьской революции.

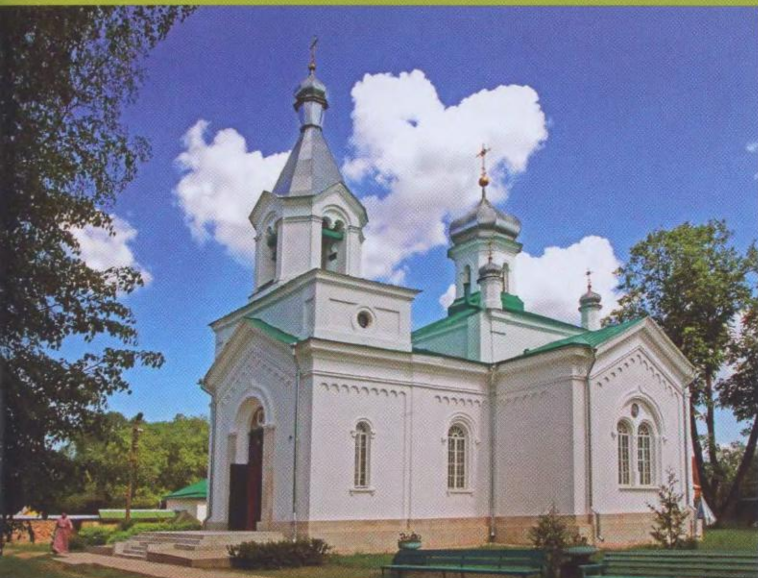
С 1937-го года и до начала Отечественной войны экспозиция размещалась в Троицкой и Благовещенской церквях, разобранных в 1960-х годах.

Во время фашистской оккупации Порхов был разграблен, а от краеведческого музея даже документов не осталось. Однако уже через год после Победы Порховский райисполком решает, что музей надо восстанавливать и назначает его директором вчерашнего фронтовика Виталия Александровича Алексеева. Тот решает разместить музей в Порховской крепости — в небольшом доме садовода-подпольщика Б. П. Калачева.

Спустя два года музей открыл свои двери для посетителей. Правда, экспозиция не отличалась разнообразием, как до войны, и состояла в основном из военных реликвий. В 1961 году она пополнилась предметами церковного имущества из закрытого властями Никольского собора: иконами, хоругвями, крестами, паникадильницами, венчальными коронами, подсвечниками и т. д. —



▲ *Выставочный зал музея. В июле 2016 года здесь проходила выставка частной коллекции бывшего настоятеля Никольского собора о. Сергия (Тимошенко) — «Медная посуда XIX — начала XX века из Вологодской и Архангельской области».*



▲ *Богоявленская церковь в Подоклинье.*



▲ *Иконостас Богоявленской церкви.*

всего в списке 33 позиции, причем последним пунктом стоит здание церкви.

В это здание, поначалу только в Михайловский придел, музей и перебрался в 1963 году. А дом Калачева снесли… и восстановили в прежнем виде лишь в 1986 году, чтобы разместить в нем экспозицию «Порховский край в годы войны». Через несколько лет построили еще один домик — под экспозицию «История города Порхова». Сегодня Порховский районный краеведческий музей занимает четыре помещения — Дом ремесел, два музейных домика внутри крепости, а также выставочный зал в здании бывшего городского кинотеатра.

В 2009 году в одном из помещений музея на территории крепости открылся «Музей почты».

А теперь познакомимся с храмами Порхова.

Храм Богоявления Господня

В тринадцати километрах к северу от Порхова, в деревне Подоклинье, находится храм, в который стекаются сотни паломников, чтобы поклониться очень редкой афонской иконе Ватопедской Божией Матери «Отрада», или «Утешение».

А история этого храма такова. До середины XVIII века сельчане молились в деревянной Богоявленской церкви, построенной в 1778 году неким полковником Андреем Матвеевичем Крекшиным на месте такой же деревянной, но уже обветшавшей церкви. В начале XIX века имением владел генерал Николай Михайлович Бороздин, герой Бородинского сражения, служивший в армии князя Багратиона.

Ныне существующая кирпичная церковь построена в 1861 году на средства трех женщин: дочери Бороздина княгини Анастасии Николаевны Урусовой, генеральш О. Н. Мосоловой и Е. А. Тутолминой. Урусова была глубоко верующей женщиной, в ее доме в Подоклинье часто останавливались паломники, направляющиеся в Никандрову пустынь. Один из них — слепой богомолец Григорий Иванович Ширяев, узнав, что строится новая церковь, подарил княгине икону Ватопедской Божией Матери «Отрада» или «Утешение», привезенную им с Афона. Образ и по сей день украшает алтарь Богоявленской церкви.

Ныне церковь Богоявления Господня действующая. Как и Никольская, она представляет собой одноапсидное строение, но в отличие от первой — бесстолпное и пятиглавое. В основе ее крестообразный фундамент, вытянутый с юга на север. С восточной стороны к зданию примыкает алтарь, а с западной — трехъярусная колокольня. Световой



Икона Божией Матери «Отрада»

История иконы очень интересна. В Ватопедском монастыре на Афоне, в храме Благовещения Пресвятой Богородице находилась икона Божией Матери, на которой Богомладенец изображается с благословляющей рукой. 21 января 807 года к обители подобралась шайка разбойников, решивших ограбить монастырь. Они дожидались, пока закончится утреня и монахи откроют ворота.

После службы в церкви остался настоятель монастыря. Неожиданно он услышал женский голос, исходящий от иконы Божией Матери, предупреждающий об опасности. Игумен увидел, как Иисус поднял Свою руку, заграждая уста Богородицы, и сказал: «Нет, Мать Моя, не говори им этого: пусть они накажутся за грехи свои». Но Богородица, уклоняясь от Его руки, двукратно произнесла: «Не отверзайте сегодня врат обители, а поднимитесь на стены монастырские и разгоните разбойников».



Икона Божией Матери «Отрада», или «Утешение».

Игумен позвал братию, и все увидели, что лики Богородицы и Богомладенца, а также положение Их рук на иконе изменились. Монахи, охваченные благоговейным трепетом, вознесли благодарственные молитвы перед святым образом, поднялись на монастырские стены и отразили нападение разбойников.

С тех пор Ватопедская икона стала называться «Отрада» или «Утешение».



барабан восьмигранный с узкими проемами, смотрящими на все стороны. Он увенчан небольшой луковкой.

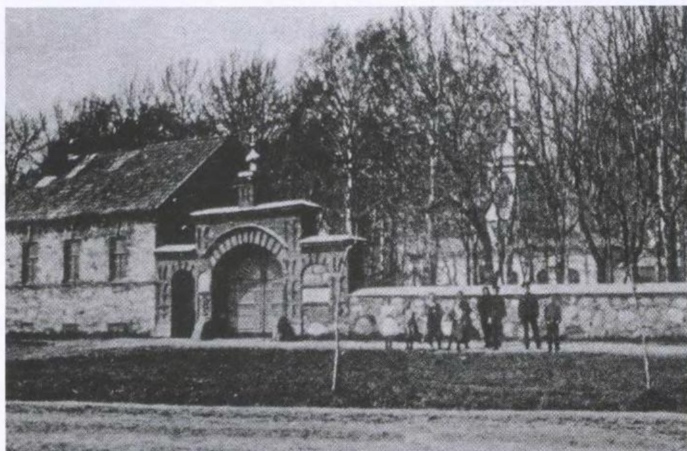
Внутреннее убранство датируется XIX веком. Двухъярусный иконостас украшен красивой резьбой. Центральное место занимает икона Ватопедской Божией Матери «Отрада» или «Утешение». На погосте церкви сохранились старые захоронения, включая представителей древнего дворянского рода Тутолминых.

Церковь Рождества Иоанна Предтечи

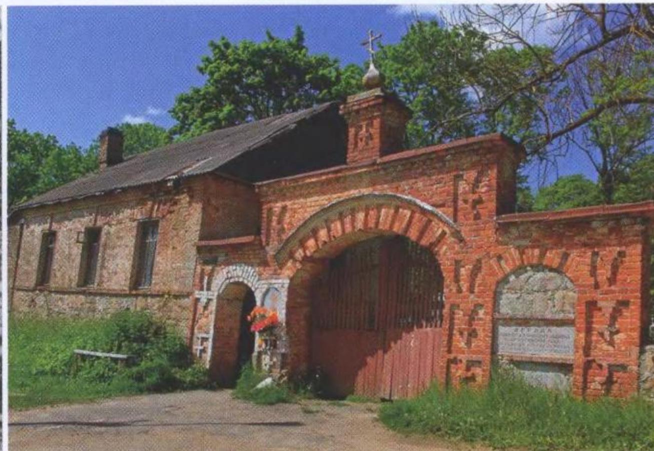
На старинном Порховском кладбище, расположенном у дороги на Псков, сквозь густую листву можно увидеть еще одну действующую церковь — во имя Рождества св. Иоанна Предтечи. Она была возведена в 1804 году на месте сгоревшей в 1792 году церкви во имя Всех Святых. Большую часть средств на строительство пожертвовала местная купчиха Фёкла Никифоровна Киркина.

Храм небольшой, с двускатной кровлей, увенчанной небольшим восьмигранным декоративным барабаном и полусферической главкой. С запада к нему примыкает двухъярусная колокольня. Внутри церкви до сих пор сохранился деревянный одноярусный иконостас, который датируют началом XIX века. Украшен он весьма скромно, но сохранил несколько классических для того

▲ *Церковь Иоанна Предтечи на городском кладбище.*



▼ *Ивановское кладбище и церковь Иоанна Предтечи на старинной фотографии.*



▼ *Как видим, за более чем сто лет мало что изменилось.*



▲ *Церковь Преображения Господня.*

времени икон: Архангела Гавриила, Архангела Михаила, Святого Иоанна Предтечи, Спаса Нерукотворного, Успения Богоматери, Вседержителя. Потолок церкви расписан уже современными художниками.

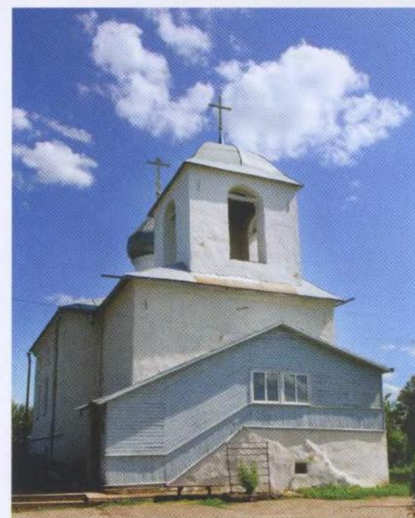
После революции церковь не закрывали, и именно сюда передали церковное имущество из закрытого Никольского собора. После возвращения Никольского храма верующим часть предметов вернули обратно.

Церковь Преображения Господня

Из сохранившихся до наших дней порховских церквей Спасо-Преображенская, что на Заводской улице города, одна из самых древних. Специалисты даже утверждают, что архитектура ее настолько уникальна, что ничего похожего не встречается ни на Псковской земле, ни вообще в России. Это своеобразие объясняется тем, что строилась она в период поисков оптимальных форм для сакральных строений. Именно в это время в Европе на смену барокко приходит классицизм.

Первые упоминания о церкви историки находят в Никоновской летописи от 1399 года, то есть спустя всего 12 лет после постройки на берегу Шелони каменной Порховской крепости. Возможно, строили ее на территории старой деревянной крепости, которая по каким-то причинам впоследствии сменила свое местоположение, а церковь осталась. Как бы то ни было, а летописец нам сообщает, что в ходе сражения псковичан с чудью близ Порхова в бою «убиен бысть князь Роман Юрьевич (новгородский князь, внук Гедемина. — *Прим. ред.*) на Шелони и погребен бысть у святого Спаса в Порхове».

В Писцовой книге Шелонской пятины 1584—1585 годов находим упоминания уже не только о храме, но и Спасо-Преображенском монастыре с каменной церковью во имя Спаса Преображения и приделом в честь чудотворной иконы Божией Матери Одигитрии Тихвинской: «Монастырь в Порхове по конец посаду. А в нем Преображение Спасово, да в приделе



▲ *Церковь Преображения Господня со стороны притвора.*

Пречистая Одигитрие, храм каменной. А в монастыре черный священник Макарей да три старца».

В рукописи, датируемой 1739 годом, говорится о том, что построен был храм на «кострех», то есть на рукотворном кургане, под которым были погребены погибшие ратники — защитники Шелонской земли.



▲ Церковь Рождества Пресвятой Богородицы — один из старейших храмов Порхова.



▲ На этой фотографии видно, что до полного восстановления храма еще далеко.

В 1764 году, в рамках манифеста о секуляризации, подписанном Екатериной II, монастырь упразднили, а церковь стала приходской. Через восемь лет, в 1772 году, церковь, по-видимому, претерпела кардинальную перестройку. Подробности ее неизвестны, но основные характеристики и планировка храма сохранились в прежнем виде.

Строение, дошедшее до наших дней, было сложено из известняковых плит. Это двустолпный, двухапсидный храм, перекрытый коробовыми сводами. С западной стороны к четверику примыкает прямоугольный притвор, над которым сооружена четырехгранная колокольня с арочными окнами и четырехгранным шпилем с крестом. Колокольня — в два яруса, с семью колоколами, самый большой из которых весил 40 пудов. На нем была надпись, что в Стокгольме в 1747 году «сей колокол по приказу С.-Петербургского купца Ивана Чиркина лит мастером Мехром».

Из святынь в церкви хранилось Евангелие 1635 года, подаренное архимандритом Макарием на поминовение душ его родителей с надписью: «В дом Преображения Господа нашего Иисуса Христа, что в Порхове на посаде, Пресвятыя Богородицы Тихвинского монастыря». Увы, книга пропала после революции 1917 года.

Также в одном из приделов находилась древняя икона Тихвинской Божией Матери в посеребренной ризе. Ее судьба тоже неизвестна.

После 1917 года церковь закрыли, главы на четверике и апсидах разобрали. В советское время в здании размещались различные учреждения города. Только в 1990 году храм вернули верующим.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

До середины XVIII века на месте современной церкви Рождества Пресвятой Богородицы, что на южной окраине Порхова, находился Рождественский девичий монастырь,



упраздненный императрицей Екатериной II в 1764 году в ходе секуляризации монастырских земель. Известно о нем немного. Постройка, скорее всего, XIV века — единственная сохранившаяся в Псковской области церковь новгородского типа.

После упразднения монастыря здесь вплоть до 1930 года располагалась приходская церковь. Перед войной приход закрыли, в здании разместили порховскую пожарную дружину, после войны — спортивное общество, а в 1980-е годы — городской клуб-дискотеку. Лишь в 1991 году церковь вернули прихожанам.

Имеется два престола — главный, в честь Рождества Пресвятой Богородицы, и придельный — в честь Святых князей Бориса и Глеба. Колокольня — двухъярусная, с шатровой крышей, которая делает церковь похожей на костел. Вначале на колокольне было пять колоколов, в том числе тот, что имел надпись: «Сей колокол по приказу С.-Петербургского купца Ивана Чиркина лит мастером Мехром». Однако позднее его перенесли в Преображенскую церковь. Было еще два колокола. Первый имел следующую надпись: «Вылит сей колокол 1759 года августа 1 дня в Порховский девичий монастырь к церкви Рождества Богородицы... Семена Митрофанова сына Лаврова усадища Дунова вечное поминовение роду по мне», а второй: «Жена S.W.A. Ганна Сергеева Ковалевич Костылянка справила году 1647». Судьба этих людей неизвестна.

Холомки

В 15 километрах от Порхова находится еще одна достопримечательность, которую стоит осмотреть, — усадьба князя А. Г. Гагарина «Холомки».

Князь Андрей Григорьевич Гагарин (1855—1920) — представитель древнего дворянского рода, ведущего свою родословную от Рюрика. Отец его, Григорий Григорьевич, был известным художником, вице-президентом Академии художеств, мать, София Андреевна, в девичестве Дашкова, была статс-дамой при императрице Марии Федоровне. Андрей Григорьевич был известным русским ученым и инженером, статским советником, первым директором Петербургского политехнического института.

В 1911 году князь приобрел участок земли на берегу Шелони и построил здесь усадебный дом по проекту архитектора И. А. Фомина.

К окончанию строительства в 1914 году началась Первая мировая война, поэтому семье Гагариных не удалось ни до конца обустроить усадьбу, ни насладиться отдыхом в имении.

Во время войны в доме размещался госпиталь на 15 коек, который содержался на средства семьи Гагариных.

После революции, в 1921—1922 годы в доме жили и работали советские писатели, поэты и художники, среди них были: М. Добужинский, М. Зощенко, Е. Замятин, В. Ходасевич, К. Чуковский, О. Мандельштам, В. Милашевский, Б. Попов, Н. Радлов. Затем здесь устроили санаторий для туберкулезных больных. В годы Великой Отечественной войны в здании размещались штабные службы немецких летчиков.

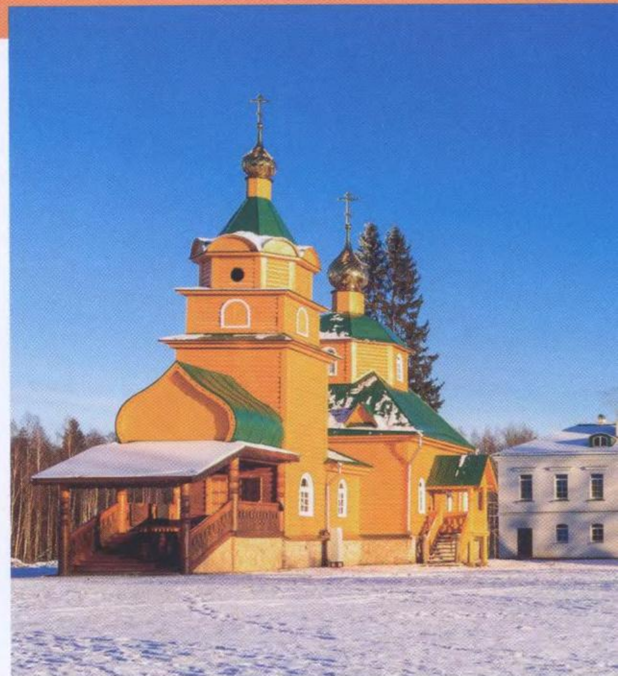
К 90-м годам прошлого столетия от усадебного дома остался лишь остов, остальное было разграблено.

И только благодаря усилиям Санкт-Петербургского политехнического университета, которому передали в оперативное управление усадьбу, дом принял первоначальный вид. 24 мая 2013 года после длительных реставрационных работ, в память о своем первом директоре университет открыл двери прекрасного усадебного дома князя А. Г. Гагарина для посетителей.

Восстановленный усадебный дом князя А. Г. Гагарина в Холомках.



Порховский Чудотворец



▲ Свято-Благовещенская Никандрова пустынь.

Ныне знаменитая Свято-Благовещенская Никандрова пустынь была основана в окрестностях Порхова преподобным Никандром (в миру Никоном). Его еще называли Никандром Псковским, а также Пустынножителем, поскольку большую часть своей жизни этот человек провел в безлюдной лесной чаще, молясь Богу и влача полное лишений существование.

В его житие мы можем прочитать, что в молодости «не любил Никон ни игр, свойственных его юному возрасту, ни красивых одежд, не принимал участия в праздных беседах, носил всегда простую одежду, любил нищету духовную и чистоту сердечную, постоянно вел он брань с врагом рода человеческого, предуготовляя себя таким образом к будущим, еще большим духовным подвигам».

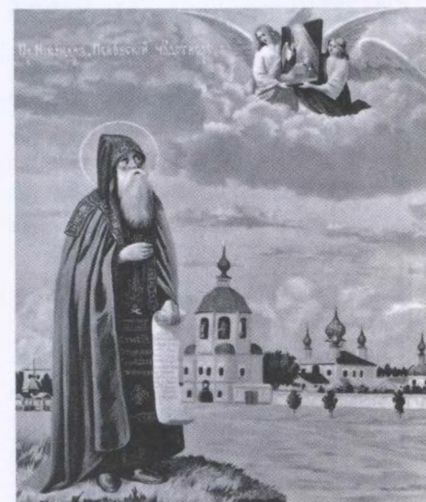
Еще его называют Порховским Чудотворцем и поминают трижды в год: первый раз весной — 10 апреля по юлианскому календарю в третью неделю по Пятидесятнице, когда в православных храмах во время Божественной литургии читают строки из Евангелия, посвященные Иисусу Христу, рассказывающему ученикам о пагубности службы двум господам — Богу и мамоне. В этот день принято поминать вообще весь Собор Псковских святых — группу православных подвижников, чья жизнь так или иначе была связана с Псковом.

Второй раз Никандра поминают летом, 29 июля, в день обретения мощей и, наконец, третий — осенью, 24 сентября, в день преставления преподобного.

Отрочество и юность

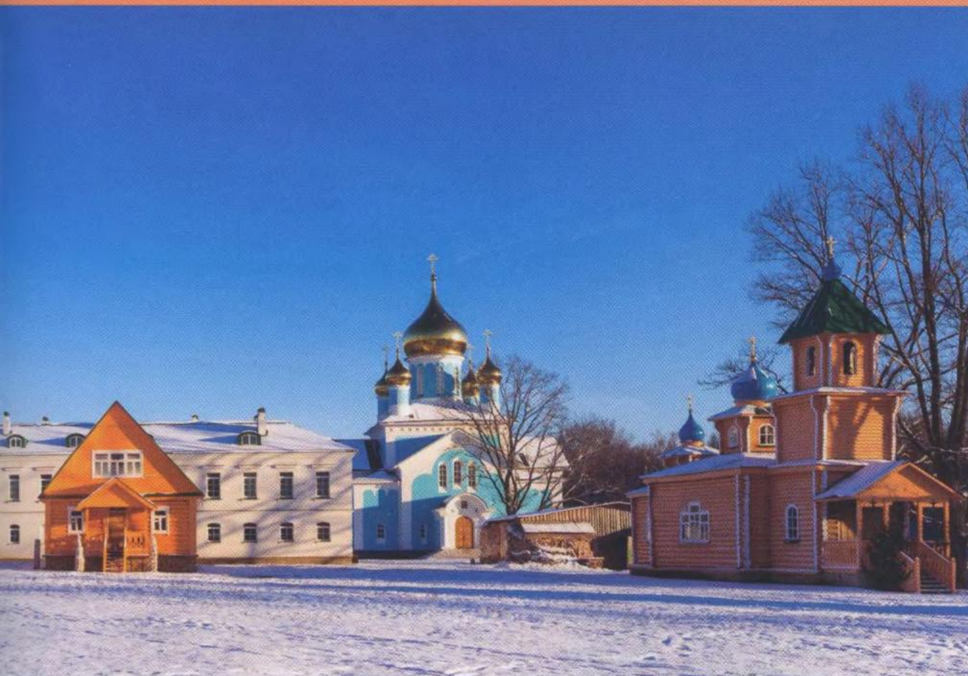
Родился Никон в 1507 году, то есть спустя примерно 100 лет после постройки первой деревянной церкви Святителя Николая. Место его рождения — село Виделебья. Известны имена его родителей: отца звали Филиппом, а мать Анастасией. Был еще старший брат Арсений, который в раннем возрасте подстригся в монахи.

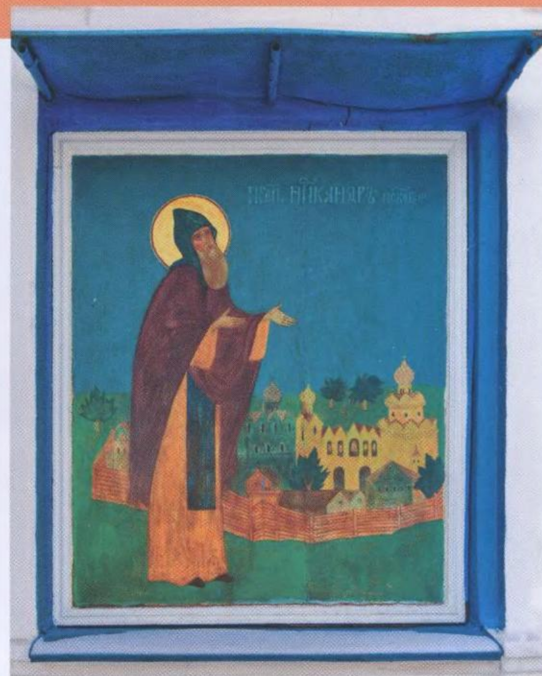
Отец прожил короткую жизнь. Никон с матерью остались в доме вдвоем. Когда мальчик подрос, то, как и брат, решил связать свою жизнь с монастырской жизнью. «Семнадцатилетний юноша, — написано в житие, — горя сильным желанием послужить Господу, со слезами и смирением убедил мать свою частью раздать имение неимущим, частью пожертвовать в церкви Божии и оставить сей суетный мир...» Та послушала сына и не стала скупиться. А сама отправилась в один из монастырей, где приняла пострижение и вскоре отошла в мир иной.



▲ Преподобный Никандр Псковский.

Никона же влекла жизнь «новоначального монаха» инока. Однако сначала он решает поклониться святыням Псковской земли и отправляется в долгий путь.





▲ Икона преподобного Никандра на стене храма Архангела Михаила в г. Дно.

Вернувшись с одного из богомолий, Никон нанимается на службу к некоему псковскому купцу по имени Филипп, а одновременно находит возможность обучаться грамоте у некоего дьячка.

Купцу смышленый и богобоязненный юноша очень понравился, и он был готов оставить его у себя и впредь. Однако у Никона имелись свои планы. К тому времени он познакомился с неким Федором Ситником, благочестивым горожанином, который поведал юноше о том, что знает некое уединенное место в глухом лесу, защищенном болотами, где можно спокойно молиться вдали от незваных гостей.

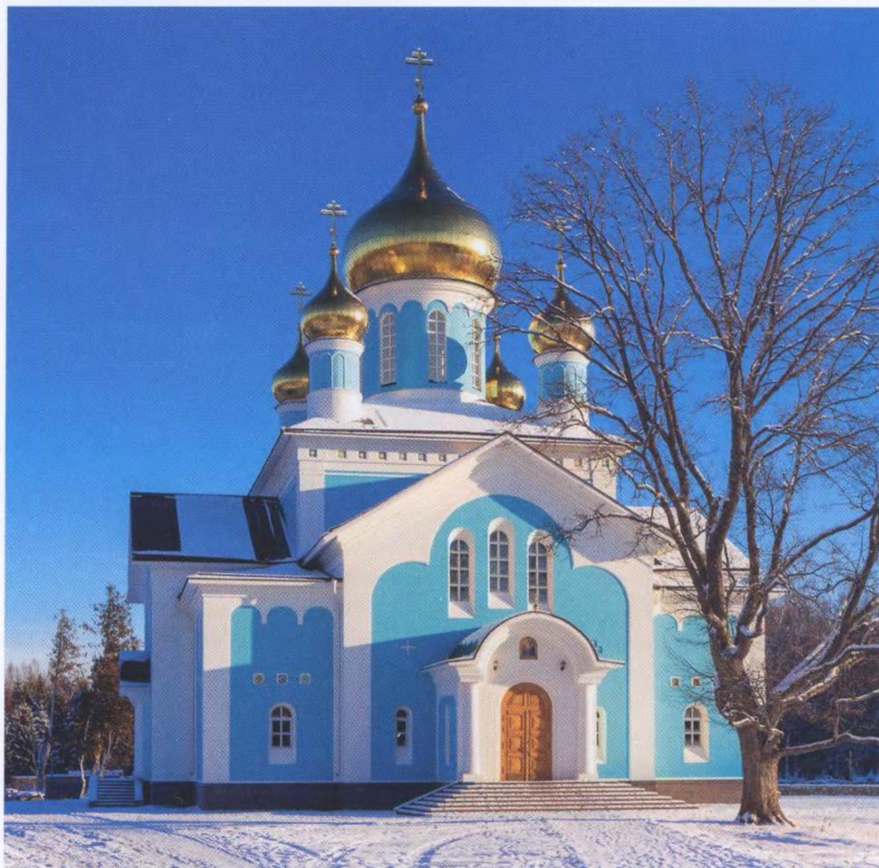
Решение юноши окрепло, когда в одной из Псковских церквей во время литургии он вдруг услышал божественный голос, обратившийся к нему с такими словами: «Никон, раб Мой, иди в пустынь, указанную тебе благочестивым мужем Феодором, и там обретешь себе покой; процветет чрез тебя пустыня та, и многие спасутся там; приходящие туда получат благодать и будут прославлять имя Мое!»

В ЛЕСНОЙ ГЛУШИ

Однако поиски пустыни, указанной Богом, оказалось не таким простым делом. На пути ему встретился блаженный Николай Псковский. Он знал то место и решил предупредить юношу о больших трудностях, которые его ждут впереди, а также предрек, что в пустыне ожидают подвижника разные искушения от бесов и нападки со стороны злых людей. Но это Никона не остановило. В конце концов, он благополучно добрался до пустыни и прожил в лесной глуши ни много ни мало, а полтора десятилетия.

О своем отшельничестве в лесной глуши Никандр позже рассказывал так: «Пшеничному полю подобно иноческое житие. Оно требует частого дождя слезного и великого трудолюбия. Если хочешь принести обильный плод, а не терние, то трезвись умом и трудись; старайся быть доброй землей, а не каменистой почвой, чтобы всеянное свыше в сердце твое могло принести плоды, чтобы не иссыхало оно от зноя уныния и небрежности».

▼ Собор Благовещения Пресвятой Богородицы.





◀ *Церковь Царственных Страстотерпцев.*



▲ *Церковь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».*

С годами имя отшельника разнеслось по округе. К нему за благословением стали отовсюду наведываться разные люди. «Смиренному подвижнику было сие тяжело, — гласит житие, — не от людей, но от Бога ожидал он себе награды, слава земная была ему в тягость. Итак, со слезами и с великой скорбью, не желая покидать сего места, но в то же время убегая от людского прославления, святой отправился снова в Псков».

Он остановился у своего давнего знакомого Филиппа, который видя неодолимое стремление Никона к Богу, отвел его в Крыпецкий монастырь Святого Иоанна Богослова, основанный преподобным Саввой. Там юноша принял постриг с именем Никандр, хотя игумен монастыря и отговаривал его не брать на себя столь тяжелое бремя, поскольку здоровье Никона оставляло желать лучшего.

Грабители

Людская молва утверждает, что и псковский купец Филипп, и Федор Ситник последовали за своим юным товарищем в тот же монастырь и тоже приняли постриг под именами Феодосий и Филарет. Оба прожили в обители всю жизнь.

Сам же Никандр вскоре стал замечать, что его подвижническая жизнь удивляет братию. Это стало его тяготить, и он решает сбежать от «похвал братии» назад в свою пустынь. Там пролетели еще 15 лет его жизни. Святой скудно питался и непрестанно молился.

Предание гласит, что однажды на Никандра напала разбойничья шайка. Отшельника сильно избили, отняли книги и иконы, а самого оставили умирать в одиночестве. Но монах выжил и стал молиться за нападавших: «Господи Боже мой Иисусе Христе, сила и крепость уповающих на Тебя! Незаслуженно Ты, Безгрешный, принял вольное страдание от иудеев; я же, недостойный раб Твой, потерпел все сие вполне справедливо за бесчисленные грехи мои. Благодарю Тебя за все и со слезами и умиленным сердцем молюсь Тебе о людях сих: прости им, не ведают они, что творят, не они виновны, но враг, сеятель всякого зла, побудил их на такое дело; не попусти, Господи, погибнуть им из-за меня, грешного: в неведении они сделали сие».

Но грабители все же были наказаны. Они сбились с пути и долго блуждали по лесам, страдая от голода. Только двое из них раскаялись. «Потому мы и не можем отыскать дороги, что несправедливо поступили...»

Вскоре до Никандра дошла весть, что разбойники утонули в реке, за исключением тех двоих. Они с покаянием явились в пустынь и вернули Никандру все награбленное. Принимая гостей, святой сумел убедить их оставить преступный промысел.

...Почувствовав, что грядет старость, Никандр вернулся в монастырь, а однажды пожаловался Порховскому диакону Петру на боль в ногах. Когда тот осмотрел старца, то с ужасом обнаружил, что плоть на его ногах отпала, обнажив кости.

За несколько лет до своей кончины Никандр принял схиму и рассказал, что в день его кончины начнется осада Порховской крепости поляками и литовцами.

24 сентября 1581 года Никандр умер со словами: «Благословен Бог, тако изволивый, слава Тебе!» В этот же день войско Стефана Батория осадило Порхов.

Спустя некоторое время над могилой святого порховчане построили церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, а в 1684 году мощи преподобного Никандра были обретены нетленными.

Никандрова пустынь

В 1652 году митрополит Никон распорядился на могиле святого построить деревянную церковь. А вскоре появились еще две — одна во имя преподобного Александра Свирского и вторая во имя Святой Троицы. Все три в 1665 году разграбили поляки, монахов разогнали, а игумена взяли в плен. На этом напасти не кончились. Через восемь лет, не оправившуюся еще от польского набега обитель поглотила огненная стихия. Сгорели все три церкви вместе с иконами, облачениями, книгами, документами.



▲ *Источник иконы Казанской Божией Матери.*

Второе рождение обители состоялось на исходе царствования второго государя из династии Романовых — Алексея Михайловича. Царь пожаловал монастырю земли, а многие верующие пожертвовали средства на восстановление церквей. Процветанию обители способствовали быстро распространяющиеся слухи о чудесах исцеления от мощей преподобного Никандра.

Пустынь смогла почти безболезненно пережить Екатерининскую секуляризацию, оставив за собой большую часть земель, подаренных царем Алексеем Михайловичем. Особенно благоволил обители император Павел I, он пожаловал многокрестную ризницу, которая бережно хранилась в монастыре до Октябрьской революции.

После 1917 года пустынь постигла участь большинства русских монастырей — все имущество и святыни, включая мощи преподобного Никандра, были вывезены в Петроград.

Возрождение обители началось лишь в 2000-м году, когда началось строительство первой деревянной церкви в честь иконы Богоматери «Взыскание погибших». В 2002 году ее освятили.

Спустя год, в сентябре 2003 года наместником пустыни был назначен игумен Спиридон (Иващенко). А в 2005-м завершилось строительство часовни над источником во имя преподобного Александра Свирского и храма в честь свв. Царственных мучеников. Осенью 2010 года был торжественно освящен уже каменный собор Благовещения Пресвятой Богородицы, строительство которого длилось всего три года.



▶ *Ворота, ведущие во двор купели.*

На территории монастыря бьют три источника, названные во имя Апостолов Петра и Павла, преподобного Александра Свирского и преподобного Никандра, а также источник иконы Казанской Божией Матери. Последний еще именуют «глазным» источником.



Акафист преподобному Никандру, Псковскому пустынножителю и чудотворцу

Кондак 1

Возбранный от Начальника и Совершителя веры, Господа Иисуса, данный во образ последования Православныя Церкве сословию, доблественный подвижниче и чудотворче предивный, преподобне отче Никандре! Похвальная со благодарением приносим ти молитвенницы твои: ибо теплым твоим предстательством у Царя Небеснаго вся полезная и спасительная ходатайствуеши нам. Яко имея дерзновение ко Престолу Благодати, от всяких нас злоключений свободи, да зовем ти:

Радуйся, преблаженне Никандре, преподобне отче наш.

«Делать добро»

В 2012 году Никольская церковь отметила свое 600-летие. На праздник собралось множество горожан и гостей из других регионов страны. По случаю юбилея церковь вновь получила статус соборной — соответствующий указ подписал митрополит Псковский и Великолукский Евсевий.

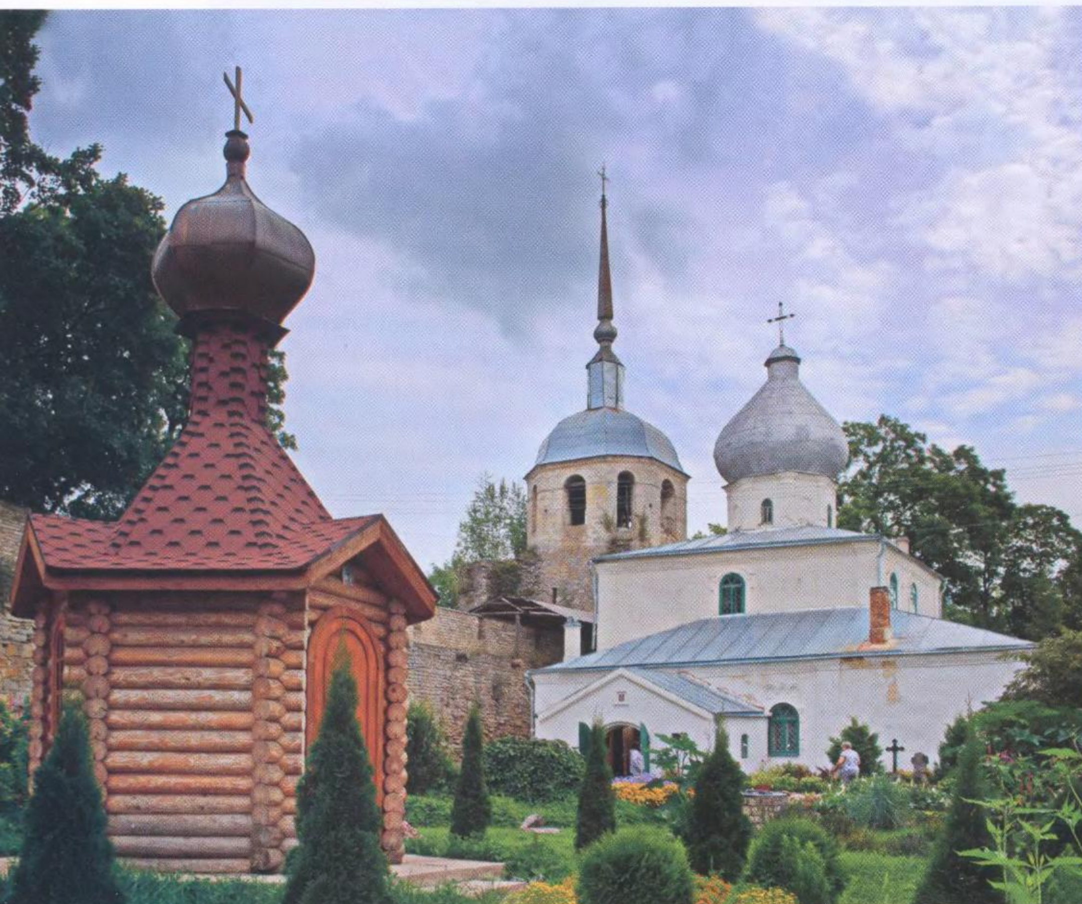
В течение десяти лет (с 2004 по 2013 год) настоятелем храма служил иерей отец Сергий (Тимошенко). Его стараниями была обустроена и облагорожена территория вокруг собора, превратившаяся в красивейший зеленый уголок Порхова. Каждое лето гости наслаждаются буйством красок цветущих растений.

Большая заслуга отца Сергия в том, что в 2014 году увидел свет объемный труд — иллюстрированный альбом с названием «Порхов. Крепость. Никольский собор», ставший венцом многолетней кропотливой работы московского историка Валентины Клишиной. Ею был собран обширный архивный материал, касающийся прошлого и настоящего Никольского собора и крепости. Книга вышла под редакцией отца Сергия.

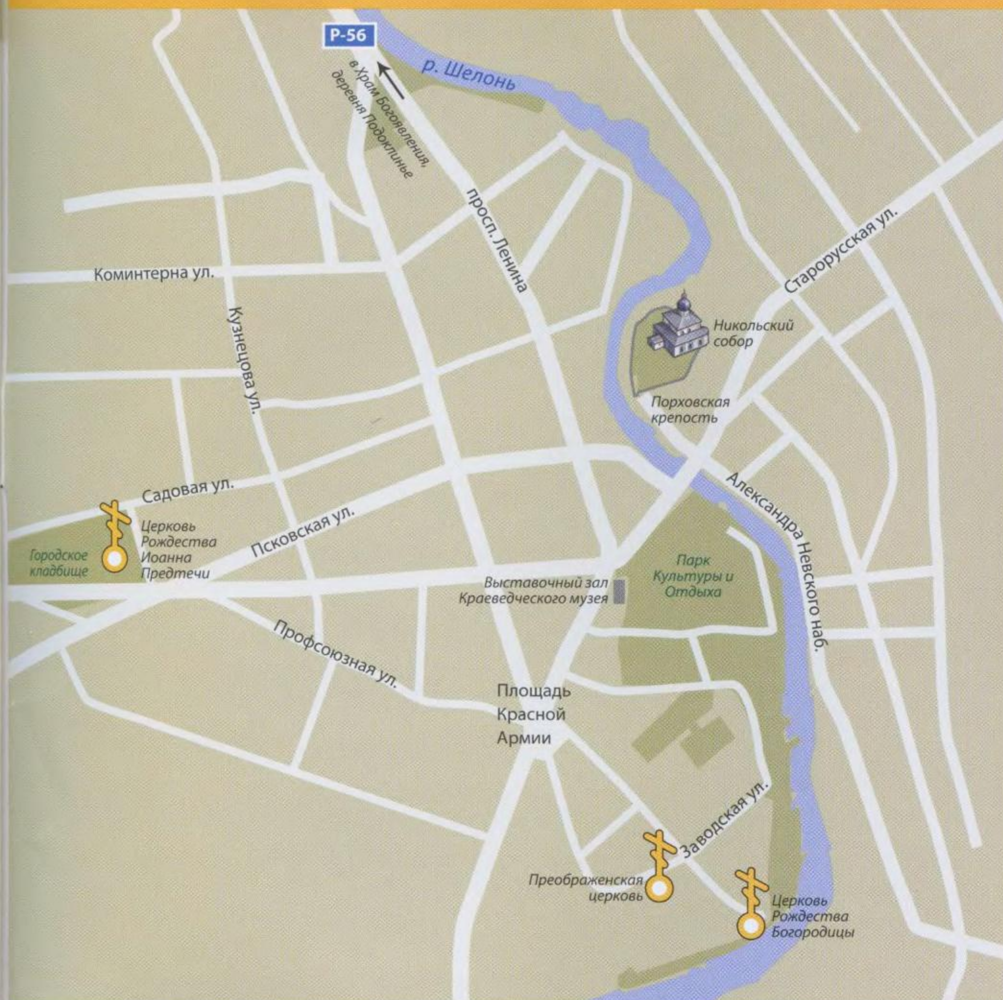
В 2014 году настоятелем Никольского собора стал иерей Виктор. Под его началом 5 октября 2015 года было открыто и освящено новое здание воскресной школы при Никольском соборе — событие серьезное для Порховского района. На торжественную церемонию приезжал даже губернатор Псковский области, а чин освящения совершил митрополит Псковский и Порховский Евсевий (до 2014 года — митрополит Псковский и Великолукский), которому и принадлежит идея выделения школе нового здания.

Отныне она будет функционировать в прекрасно отремонтированном двухэтажном здании бывшего РайПО. Раньше дети занимались то в самом Никольском храме, то в Доме культуры, что было неудобно.

Митрополит Евсевий совершил молебен и чин освящения, а после молебна он обратился к собравшимся с такими словами: «Сегодня особый день. Дети — это саженцы, за которыми надо ухаживать, чтобы они крепли, росли, развивались. Испросим благословение Божие на начало учебного года. Чтобы благословил Господь наши труды и наши намерения. И те науки, которые будут преподаваться отрокам, чтобы коснулись сердец наших детей, принесли им добрые плоды, а плоды — это любовь, уважение и помощь другим. Они нуждаются в помощи родителей, взрослых, и дай Бог, чтобы они получили то,



Стараниями отца Сергия территория вокруг собора превратилась в цветущий сад.



Справочная информация

Храм открыт ежедневно с 9:00 до 17:00. Утреня и литургия совершается в 9:00. Всенощная служба — в 17:00. Престольные праздники: 22 мая и 19 декабря — в честь святителя Николая Чудотворца, 21 ноября — в честь Архангела Михаила.

Контакты

Адрес: 182620, Псковская область, г. Порхов, пр. Ленина, д. 5
Телефон: 8 (811) 342-10-47
Настоятель: иерей Виктор +7 (911) 883-00-50

Как добраться

Из Пскова (88 км) на автобусе. Автобусы на Порхов отходят с Псковского автовокзала каждые 30—40 минут, при этом подходят не только те, которые следуют по маршруту «Псков — Порхов», но и автобусы, следующие до городов Дно и Дедовичи. Электричка в Порхов ходит утром и вечером.

Из Санкт-Петербурга ежедневно ходит поезд № 677 (на Великие Луки); время в пути — около 7 часов.

Из Москвы с Рижского вокзала отправляется поезд № 633Р, время в пути 15 часов; с Ленинградского вокзала — поезд 010А, время в пути 10 часов 23 минуты.

Тем, кто захочет поехать в Порхов на своем автомобиле, следует ехать по трассе А116 из Великого Новгорода (150 км), по трассе Р56 из Пскова (88 км) и по трассе М9 из Москвы (665 км).

чего жаждет наша душа, — ходить во свете, а свет — это делать добро, делать добрые дела. Мы хотим, чтобы ростки зеленели и росли дальше. Нам необходимо помнить имя Божие, слушаться родителей и уважать старших».

По распоряжению главы области Воскресную школу обеспечили учебной мебелью.

Нельзя не сказать и о бесценном участии прихожан, чьи дети, собственно, и заняли места в учебных классах новой школы.

В учебной программе преподавания — закон Божий, основы православной веры, церковное пение, чтение и другие уроки.



▼ *Чин освящения новой Воскресной школы в Порхове совершил митрополит Псковский и Порховский Евсевий.*



▼ *Новое здание Воскресной школы.*

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Благовещенский храм в Тайнинском, Мытищи (Московская обл.)



Когда-то село Тайнинское являлось центром Тайнинской дворцовой волости и видело многих русских самодержцев. Первые царские хоромы здесь построил еще Иван Грозный, впоследствии дворец несколько раз обновлялся. На исходе царствования государя Алексея Михайловича, в 1675—1677 годах, в Тайнинском возвели каменную Благовещенскую церковь, которая ныне считается одним из шедевров отечественного храмового зодчества.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+